

Název vyučovacího předmětu: **MODERNÍ TANEČNÍ TECHNIKA (MTT)**

Vzdělávací oblast: **Taneční technika**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **0, 0, 4, 0, 0, 0**

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Moderní taneční technika je vyučován ve III. ročníku v rozsahu 4 hodiny týdně. Ve výuce je uplatňovaná hromadná výuka s individuálním přístupem, zařazujeme reflexi, vzájemně si poskytujeme zpětnou vazbu, o jednotlivých přístupech vzájemně komunikujeme, učíme se navzájem pozorováním a taktilními dovednostmi, zařazujeme prvky ideokineze.

Vedeme žáky k:

- ovládnutí praktických pohybových dovedností na profesionální úrovni praktické v rámci MTT a jejich využívání ve své umělecké činnosti;
- interpretování repertoáru MTT na odpovídající technické, stylové a estetické úrovni v souladu s požadavky taneční profesionální praxe;
- využívání znalosti anatomie, fyziologie a kineziologie v praxi MTT, předcházení zdravotním rizikům;
- koncentrování se, zvládnutí psychické a fyzické zátěže při tanečním výkonu.

### **Obecné cíle**

Vzdělávání směřuje k

- osvojení obecných principů a strategií řešení problémů, stejně jako dovednosti potřebných pro práci s informacemi;
- vytvoření takové struktury poznání žáků v jednotlivých oblastech vzdělávání, na jejímž základě lépe porozumí světu a pochopí nezbytnost udržitelného vývoje;
- prohloubení a rozšíření vědomostí žáků o světě, v němž žijí.

### **Přínos k realizaci klíčových kompetencí**

Učíme žáky:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- znát možnosti dalšího vzdělávání;
- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobů jednání ze strany jiných lidí, přijímat rady i kritiku;

- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní vývoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.

### **Přínos k realizaci průřezových témat**

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí a schopnost morálního úsudku;
- byli připraveni klást si existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení.

### **Přínos k realizaci mezipředmětových vztahů**

Předmět má vztah k následujícím předmětům: ostatní taneční techniky (DTT, STT, MTT, KTT), Jóga (JG), Pilates (PIL), hudební nauka (HN), Metodika a didaktika (MD), cizí jazyky (AJ, FJ), Anatomie (ANA) a Kineziologie (KIN).

### **Vzdělávací obsah**

<b>III. ročník, časová dotace 4 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomě provádí cvičení zaměřená na práci trupu, práci dolních končetin ve vytočených i v paralelních pozicích;</li> <li>- izoluje část těla nezávisle na zbylých částech a vzájemně je spojuje, integruje;</li> <li>- orientuje se v prostoru;</li> <li>- pracuje s hudbou, ale i se od ní osvobodí;</li> <li>- uvědomí si danou pozici jako orientační bod pohybu a propojuje je v ucelený pohybový projev;</li> <li>- uplatňuje různou intenci dynamiky.</li> </ul>	<p>Back excercises – kombinace různých forem a tvarů těla jako jsou Curve (upper, middle, lower), Tilt, Arche, Shift, Twist</p> <p>Leg excercises – kombinace různých pohybů dolními končetinami ve vytočených i paralelních pozicích (brushes, leg extensions on/off the floor, leg circles, high leg extensions, high kicks, high leg circles, beats)</p> <p>Over the floor – aplikace získaných izolovaných dovedností integrovaných do variací a trojkroček</p>