

Název vyučovacího předmětu: **ANGLICKÝ JAZYK (AJ)**

Vzdělávací oblast: **Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **3, 3, 3, 3, 3, 4**

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět je vyučován ve všech ročnících v rozsahu 3 hodiny týdně, 6. ročník zahrnuje 4 hodiny týdně. Vzdělávací obsah předmětu je v souladu s požadavky definovanými podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SEERRJ). V I.–IV. ročníku si žák osvojí komunikační jazykové kompetence odpovídající ve výsledku úrovni B1+ SEERRJ požadované pro složení státní maturitní zkoušky, v V.–VI. ročníku úrovni B2+ (SEERRJ) s důrazem na rozvoj odborných řečových dovedností.

V předmaturitním cyklu jsou žáci děleni do dvou skupin podle úrovně, obsah výuky je přizpůsoben úrovni, se kterou na konzervatoř nastupují. Zatímco pro skupiny 2 je cílem předmaturitního vzdělání dosáhnout úrovně B1+ SEERRJ, žáci z lepších skupin často dosahují po prvních 4 letech studia úrovně B2+. Z tohoto důvodu jsou v učebních osnovách níže definované minimální výstupy. V praxi se stává, že tyto výstupy žáci zvládají již před vstupem na konzervatoř a učivo je poté náležitě doplňováno nad rámec zde stanoveného minima.

V souladu s očekávanými výstupy jsou pro výuku voleny moderní učebnice z produkce vydavatelství Oxford, Cambridge a Macmillan umožňující výuku v souladu s principy komunikační teorie, jež jsou uzpůsobené pro potřeby českého prostředí, dále pak výkladové slovníky, a to i elektronické. Do výuky jsou organicky včleněny audiovizuální materiály adaptované pro jednotlivé úrovně. V předmaturitním cyklu je učivo rozšiřováno o odborná témata, neboť u maturitní zkoušky z anglického jazyka je předpokládána znalost odborného jazyka na úrovni B1+ SEERRJ. V V.–VI. ročníku jsou zařazovány autentické texty i nahrávky související s daným oborem studia tak, aby byly naplněny cíle rozvoje odborné slovní zásoby a vyjadřování k specializovaným tématům. Metodický přístup zohledňuje převažující auditivní a kinestetické schopnosti žáků.

Výuka probíhá v běžných třídách s využitím i-podpory (notebook, projektor, interaktivní projektor).

### **Obecné cíle**

Cílem předmětu je všestranně rozvíjet komunikačních schopností žáků – tedy naučit žáky používat cizí jazyk jako prostředek komunikace v různých životních situacích.

Žáci se učí poznávat, využívají základní myšlenkové operace: analyzují texty po stránce jazykové i obsahové, dedukcí rozpoznávají charakteristické jazykové struktury. Jejich zobecněním je pak mohou dále využít v konkrétních komunikačních situacích, kdy volí odpovídající strategie. Jednotlivé tematické okruhy vedou k prohloubení a rozšíření vědomostí žáků o světě, který je obklopuje.

Vzhledem k lineárnímu charakteru předmětu se učí pracovat soustředěně a vytrvale. Při práci ve skupinách se učí odhadovat své možnosti a schopnosti a respektovat schopnosti druhých. Rozvíjí své dovednosti potřebné k vyjednávání, diskusi, kompromisu, k obhájení svého stanoviska i přijímání stanoviska druhých.

V souladu s obecně uznávanými morálními hodnotami daného kulturního prostoru se učí prohlubovat své dovednosti k sebereflexi a sebehodnocení, kdy současně dochází i k utváření odpovídajícího stupně sebevědomí, nutného pro realizaci individuálních aspirací žáků.

Prostřednictvím obsahu jednotlivých témat se učí respektu k lidskému životu a k úctě k prostředí, v němž se pohybují. Vzhledem k úloze anglického jazyka, jenž se využívá jako lingua franca po celém světě, získávají žáci dostatek informací, jež pozitivně ovlivňují jejich postoje, aby se oprostili od předsudků, intolerance, rasismu, etnické a jiné nesnášenlivosti. V neposlední řadě prostřednictvím výuky cizího jazyka dochází též k rozvoji komunikativních dovedností žáků potřebných pro život v širším okruhu osob a nezbytných pro jejich pozdější úspěšné zapojení do mezinárodní umělecké komunity.

## **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí**

### ***Kompetence k učení***

Učitel

- poskytuje žákovi přehled látky, kterou bude v průběhu lekce probírat, žák si tak může vytvořit pro sebe vhodný studijní režim a podmínky;
- využívá k ukotvení látky různé problémové úkoly, aby se žák učil efektivně vyhledávat a zpracovávat informace;
- dle aktuální potřeby žáka zařazuje do výuky speciální cvičení uspořádané na konci učebnice k intenzivnímu procvičení gramatiky;
- pravidelně zařazuje do výuky opakovací lekce a cvičení, při kterých si žák ověřuje výsledky svého učení;
- zadává úkoly k poslechu delšího projevu rodilého mluvčího tak, aby se žák učil dělat si poznámky k vyslechnutým informacím.

### ***Kompetence k řešení problémů***

Učitel

- vybízí žáka k vyjádření vlastního postoje k problémovým situacím z veřejného i osobního života;
- zadává témata k diskusím, při nichž žák navrhuje svůj přístup k problémům a jejich řešení, která zdůvodní;
- navozuje reálné situace, při jejichž řešení žák uplatní vedle znalostí z anglického jazyka různé myšlenkové operace;

- zadává úkoly, při jejichž realizaci žák sám volí vhodné pomůcky, zdroje informací a techniku, včetně výpočetní;
- vhodně výuku prokládá úkoly pro skupinovou práci tak, aby se žák učil být otevřený k využití různých postupů při řešení problémů a nahlížel na problém i z pohledu jiných.

### ***Komunikativní kompetence***

Učitel

- vhodně volenými úkoly vede žáka k vyjadřování se adekvátně k tématu a ke komunikační situaci;
- zadává samostatnou písemnou práci na konci každé lekce, při které žák srozumitelně a jazykově správně formuluje svoje myšlenky, dodržuje jazykové a stylistické formy a používá vhodnou terminologii;
- nabízí témata, která jsou žákovi blízká, vybízí ho k aktivní diskusi, formulaci svých názorů a postojů a k jejich obhajobě;
- prokládá výuku úkoly, při jejichž realizaci žák využívá osobní počítač a další audiovizuální techniku k efektivní komunikaci;
- vybízí žáka k prezentaci své práce před spolužáky vlastním, ale vhodně voleným způsobem tak, aby své publikum zaujal.

### ***Kompetence sociální a personální***

Učitel

- vyžaduje pečlivou a zodpovědnou práci s cvičeními na opakování učiva, žák přijímá a odpovědně plní úkoly;
- při čtení článků popisující skutečnou událost vybízí žáka posoudit chování lidí v kritických situacích a nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým;
- témata pro písemné práce vybírá tak, aby žák psal o svých názorech, životních postojích a o situacích, ve kterých se musí rozhodnout na základě vlastního úsudku;
- představuje jazykové funkce a novou slovní zásobu v kontextu měnících se životních a pracovních podmínek, vybízí žáka k úvahám, jak je podle svých schopností a možností aktivně ovlivnit;
- zadává taková cvičení a úkoly, při kterých žák pracuje v týmu se spolužáky a podílí se na realizaci společného díla;
- speciálními cvičeními podporuje u žáka jeho sebedůvěru ve své schopnosti a zároveň přijímat kritiku a radu k odstranění svých nedostatků.

### ***Občanské kompetence a kulturní povědomí***

Učitel

- v diskusi po přečtení populárně naučných textů poukazuje na každodenní život jiných lidí, rozšiřuje žákovo vnímání práv a osobností jiných lidí;

- seznamuje žáky se životem a historií jiných států světa a vhodně volenými otázkami vede žáka ke srovnání různých kultur, hodnot a identit lidí a tím k jejich toleranci;
- využívá témata textů k podnícení diskuse o událostech ve veřejném a společenském životě a k aktivnímu přístupu k dění kolem něho;
- využívá situační dialogy v učebnici k diskusi o vztahu mezi osobními zájmy jedince a zájmy širší skupiny;
- navozuje krizové situace a nehody, ve kterých se žák může ocitnout doma nebo v zahraničí a ve kterých je nucen poskytnout pomoc nebo radu v anglickém jazyce.

### ***Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám***

Učitel

- při práci na úkolech nechává žáka uplatňovat jeho vlastní iniciativu, podporuje žákovu tvořivost a nápady, rozvíjí jeho osobní potenciál;
- dává jasné pokyny pro práci na hodině a stanovuje dílčí cíle; žák ví, co se od něj očekává, a zároveň uplatňuje proaktivní přístup a využívá dostupné zdroje informací při realizaci úkolu;
- zařazuje do výuky čtení textů o vzdělávání a pracovních příležitostech mladých lidí v zahraničí, vhodně volenými otázkami v diskusi vede žáka k uvědomování si významu celoživotního učení;
- po přečtení článku či poslechu ukázky rozhovoru rodilých mluvčích klade otázky k textu tak, aby žáci prokázali nejen porozumění obsahu, ale zaujali také stanovisko k problematice se zvážením všech rizik, které by jejich rozhodnutí mohlo přinést;
- vytváří fiktivní situace, při kterých žáci simulují své uplatnění na trhu práce a rozhodování o své budoucí kariéře.

### ***Digitální kompetence***

Učitel

- zařazuje do výuky projekty, při jejichž realizaci žák využívá osobní počítač s jeho různými praktickými programy a další prostředky informační a komunikační technologie;
- zadává úkoly, při kterých žák pracuje s informacemi z různých mediálních zdrojů;
- podněcuje diskusi o vybraném tématu přečteného textu, vede žáky k zamyšlení se nad věrohodností informačního zdroje;
- zařazuje do výuky fiktivní anebo reálnou elektronickou komunikaci, vede žáka k využívání prostředků on-line a off-line komunikace.

## **Průřezová témata zařazená do výuky anglického jazyka**

Jak vyplývá z výše uvedeného rozboru obecných cílů a přínosu k realizaci klíčových kompetencí i z dále upřesněných tematických okruhů, předmět Anglický jazyk přispívá též k realizaci těchto průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti (osobnost a její rozvoj, komunikace, vyjednávání, společnost, jiné kultury a společenské skupiny, soudobý svět, masová media, svoboda, odpovědnost, tolerance, potřebné právní minimum);
- Člověk a životní prostředí, a to rozptýleně v logických souvislostech (současné lokální, regionální a globální problémy);
- Člověk a svět práce (vyhledávání a posuzování informací o povoláních, vzdělávání v oboru i nabídky trhu práce, písemná a verbální sebeprezentace formou žádosti o zaměstnání, odpovědi na inzeráty, koncipováním motivačních dopisů, jednáními při přijímacím pohovoru atd.)
- Člověk a digitální svět – využití digitálních nástrojů k získávání informací pro běžný každodenní život, využití digitálních prostředků jako jednoho z prostředků komunikace.

## **Strategie výuky preferované v daném vyučovacím předmětu**

Výuka anglického jazyka probíhá v heterogenní skupině.

Řečové dovednosti se rozvíjejí ve všech součástech komunikace s ohledem na postupně jasně definované cíle. Vždy postupem od receptivní po produktivní řečové dovednosti. Podle povahy cílů se uplatňuje individuální i skupinové plnění úloh s důrazem na jejich praktické vyústění.

Tematicky jsou vždy zdůrazňovány či doplňovány průsečíky se studovaným oborem. Při možnosti účasti na mezinárodních akcích se provádí příprava kupř. materiálů, a to i na individuální bázi.

V přístupu k žákům se dbá na co největší jejich aktivní zapojení, ať již při analýze jazykových jevů, dedukci vedoucí k samostatné práci při formulaci struktur, tak i jejich dalšího konkrétního využití ve všech součástech komunikace. Úlohy co do struktur jsou vybírány tak, aby se žáci postupně připravovali i na charakter zásadního testování, ať již při maturitní zkoušce nebo při testech požadované jazykové úrovně pro účast na odborných stážích, event. dalším navazujícím studiu.

Podle individuálních předpokladů jsou žáci motivováni k využití doplňkových forem pro prohlubování svých jazykových znalostí, ať již četbou adaptované literatury s doprovodným audio záznamem či účasti na dílnách i neformálních setkáních.

## **Mezipředmětové vztahy**

Předmět anglický jazyk má vazbu s předměty český jazyk a literatura (ČJL), francouzský jazyk (FJ), zpěv (ZP), anatomie (ANA), dějepis (DJ), základy společenských věd (ZSV), základy managementu a produkce (ZMP), dějiny tance a divadla (DTD), dějiny hudby (DH), dějiny

výtvarného umění (DVU), Duncan taneční technika (DTT), moderní taneční technika (MTT), současná taneční technika (STT), klasická taneční technika (KTT), kineziologie (KIN).

## Vzdělávací obsah

<b>I. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace;</li> <li>- porozumí školním a pracovním pokynům;</li> <li>- rozpozná význam obecných sdělení a hlášení;</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;</li> <li>- přeloží text, používá slovníky i elektronické;</li> <li>- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</li> </ul>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p><b>Základní komunikace úroveň A2 (SERRJ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková</li> <li>- produktivní řečová ústní</li> <li>- produktivní řečová dovednost písemná</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní</li> <li>- - interakce písemná: zpráva, oznámení, pozvánka, dotazník, vzkaz, email, inzerát, žádost o práci, pohlednice</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</li> <li>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu;</li> <li>- daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</li> <li>- uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost: intonace</li> <li>- slovní zásoba v souladu s tematickými celky (úroveň A2)</li> <li>- gramatika (úroveň A2): přítomný čas prostý, přítomný čas průběhový, minulý čas prostý, přítomné perfektivum, imperativ, vyjádření budoucnosti (will/going to) modální sloveso can, použití have to, have got to, will, tvorba adverbii, stupňování adjektiv, číslovky základní a řadové</li> <li>- grafická podoba jazyka a pravopis: grafické odlišnosti</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> </ul>	<p><b>Komunikační situace a jazykové funkce souvisejí s danými tematickými okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina, volnočasové aktivity, škola, oblékání, jídlo, ve městě, země a národnosti, zeměpis, práce a doprava.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>Poznatky o zemích</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Královská rodina, svátky (Halloween, Vánoce), význačná místa v anglofonní oblasti.</li> </ul>
--	--

<b>II. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace;</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu,</li> <li>- sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;</li> <li>- vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;</li> <li>- přeloží text, používá slovníky - i elektronické;</li> <li>- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;</li> <li>- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</li> <li>- zaznamená vzkazy volajících;</li> </ul>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p><b>Základní komunikace přechodová úroveň A2 - B1 (SERRJ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková</li> <li>- produktivní řečová ústní</li> <li>- produktivní řečová dovednost písemná</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní</li> <li>- interakce písemná: profil osoby, neformální dopis, prázdninový blog, filmová recenze, formální a neformální dopis, zpráva, pozvánka, esej 1, email.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</li> <li>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost: přesnost, důraz na lenisové a fortisové vokály, odlišnosti asimilace konsonantů</li> <li>- slovní zásoba v souladu s tematickými celky (přechodová úroveň A2-B1)</li> <li>- gramatika (přechodová úroveň A2-B1): přítomný čas prostý a průběhový, vazby slovesa s infinitivem/gerundiem, minulý čas prostý a průběhový, členy, srovnávání,</li> </ul>

<p>každodenního života, a vlastních zálib;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá opisné prostředky v neznámých situacích nebo při vyjadřování složitých myšlenek;</li> <li>- uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> </ul>	<p>přítomné perfektivum a minulý čas prostý, minulé perfektivum, nulový kondicionál, první kondicionál, druhý kondicionál, přací věty, nepřímá řeč, pasiva.</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> <li>- domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</li> </ul>	<p><b>Komunikační situace a jazykové funkce souvisejí s danými tematickými okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika osobnosti, město a venkov, film, jevištní umění, nakupování, elektronické přístroje, řeč těla, planeta Země, kriminalita, publikace.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země.</li> </ul>	<p><b>Poznatky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivace mladých lidí, tradiční národní sporty, tanec, ekologické přístupy, psanci a legendy, William Shakespeare.</li> </ul>



<b>III. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;</li> <li>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace;</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu,</li> <li>- vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;</li> <li>- zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis;</li> <li>- přeloží text, používá slovníky - i elektronické;</li> <li>- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;</li> <li>- při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;</li> <li>- vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;</li> <li>- uplatňuje různé techniky čtení textu;</li> <li>- ověří si i sdělí získané informace písemně;</li> <li>- vyplní jednoduchý neznámý formulář;</li> </ul>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p><b>Základní komunikace úroveň B1 (SERRJ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková</li> <li>- produktivní řečová ústní</li> <li>- produktivní řečová dovednost písemná</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní</li> <li>- interakce písemná: neformální dopis, vyprávění, žádost o práci, oznámení, neformální e-mail.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost: nácvik systému <i>time-spaced language</i>, přirozenost a plynulost promluvy</li> <li>- slovní zásoba v souladu s tematickými celky (úroveň B1, přesah B2)</li> <li>- gramatika (úroveň B1, přesah B2): přítomné časy – kontrast, minulé časy</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá opisné prostředky v neznámých situacích nebo při vyjadřování složitých myšlenek;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> </ul>	<p>– kontrast, přítomné perfektní průběhové, futura (prosté, průběhové, perfektní), vztažné věty, spekulace a predikce (could, may, might, will).</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> <li>- domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</li> </ul>	<p><b>Komunikační situace a jazykové funkce souvisejí s danými tematickými okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- móda, technika a soukromí, počítače v našem životě, výročí a dějinné události, pocity svět práce, celoživotní vzdělávání, lidské tělo, zdravý životní styl – souvislosti s profesí tanečnicka.</li> </ul>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realitami mateřské země.</li> </ul>	<p><b>Poznátky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropský vliv britské tradice, studium na univerzitách v anglofonní oblasti, trendy v oblasti životních stylů.</li> </ul>

<b>IV. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;</li> <li>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu,</li> <li>- sdělí a zdůvodní svůj názor;</li> <li>- pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;</li> </ul>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p><b>Základní komunikace úroveň B1 (SERRJ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková</li> <li>- produktivní řečová ústní</li> <li>- produktivní řečová dovednost písemná</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní</li> <li>- interakce písemná: formální dopis – žádost o informace, esej (for and against), popis místa, esej (vyjádření</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- přeloží text, používá slovníky - i elektronické;</li> <li>- zapojí se do hovoru bez přípravy;</li> <li>- přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</li> <li>- uplatňuje různé techniky čtení textu;</li> <li>- - ověří si i sdělí získané informace písemně;</li> </ul>	<p>názoru – strukturní zvyklosti), recenze.</p>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> <li>- používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost: intonace formální a neformální promluvy,</li> <li>- slovní zásoba v souladu s tematickými celky (úroveň B1, přesah B2)</li> <li>- gramatika (úroveň B1, přesah B2):</li> <li>- druhý kondicionál, I wish, if only, I'd rather, třetí kondicionál, stupňování (least, less), pasivum všech gramatických časů, neurčitá zájmena, participiální vazby, have sth. done, determinanty.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> <li>- řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti;</li> <li>- domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</li> <li>- - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci</li> </ul>	<p><b>Komunikační situace a jazykové funkce souvisejí s danými tematickými okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mezilidské vztahy, cestování, peněžní styk, jevištní umělci.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných</li> </ul>	<p><b>Poznatky o zemích</b> Jezerní básníci, britští cestovatelé a objevitelé, globální obchod a jeho projev v obou kulturních oblastech, hudební a taneční festivaly</p>

<p>poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.</li> </ul>	
---	--

<b>V. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;</li> <li>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;</li> <li>- sdělí a zdůvodní svůj názor;</li> <li>- vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích;</li> <li>- přeloží text, používá slovníky - i elektronické;</li> <li>- zapojí se do hovoru bez přípravy;</li> <li>- zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;</li> <li>- přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</li> <li>- uplatňuje různé techniky čtení textu;</li> </ul>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p><b>Základní komunikace úroveň B2 (SERRJ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková</li> <li>- produktivní řečová ústní</li> <li>- produktivní řečová dovednost písemná</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní</li> <li>- interakce písemná: formální dopis – žádost o práci, esej, článek, recenze.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost: intonace formální a neformální promluvy – nuance,</li> <li>- slovní zásoba v souladu s tematickými celky (úroveň B2)</li> <li>- gramatika (úroveň B2): souhrnně přítomné časy, minulé časy, vyjádření budoucnosti, kondicionály, participiální vazby, kauzativní (make, let, get) determinanty.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p>	<p><b>Komunikační situace a jazykové funkce souvisejí s danými tematickými okruhy</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> <li>- používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika, popis prostředí, film, divadlo, tanec, kulturní události.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země;</li> <li>- uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí;</li> </ul>	<p><b>Poznátky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globální pojetí témat.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte s porozuměním odborné texty a překládá je;</li> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k odborným tématům svého oboru;</li> <li>- komunikuje v různých profesních situacích;</li> <li>- vypracuje písemně svůj profesní životopis, žádost, přihlášku k účasti v konkurzních řízeních.</li> </ul>	<p><b>Odborné řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oblasti: tanec, hudba, umění, taneční techniky, osobnosti současného tance, tvorba a choreografie.</li> </ul>

<b>VI. ročník, časová dotace 4 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika;</li> <li>- přeloží text, používá slovníky i elektronické;</li> <li>- vyjádří písemně svůj názor na text;</li> </ul>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p><b>Základní komunikace úroveň B2 (SERRJ) přesah C1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková</li> <li>- produktivní řečová ústní</li> <li>- produktivní řečová dovednost písemná</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru;</li> <li>- zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní</li> <li>- interakce písemná: esej, článek, recenze, prezentace</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</li> <li>- používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> </ul>	<p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost: úroveň C1</li> <li>- slovní zásoba daného oboru v souladu s tematickými celky (úroveň B2-C1)</li> <li>- gramatika (úroveň B2-C1): syntax, participiální vazby, komplexní využití gramatických prostředků.</li> </ul>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> <li>- používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;</li> </ul>	<p><b>Komunikační situace a jazykové funkce souvisejí s danými tematickými okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tanec, choreografie, výuka tance, taneční představení – jeho součástí, site-specific projekt, taneční škola, historie tance (osobnosti a mezníky vývoje tance), uplatnění tanečnicka, přínos vzdělávání pro taneční umělce, folklor, národní dědictví.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí</li> </ul>	<p><b>Poznatky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globální pojetí témat souvisejících s daným oborem.</li> </ul>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte s porozuměním odborné texty a překládá je;</li> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k odborným tématům svého oboru;</li> <li>- komunikuje v různých profesních situacích;</li> <li>- vypracuje písemně svůj profesní životopis, žádost, přihlášku k účasti v konkurzních řízeních;</li> </ul>	<p><b>Odborné řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oblasti: tanec, hudba, umění, taneční techniky, osobnosti současného tance, tvorba a choreografie.</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- vypracuje cizojazyčné resumé k odbornému textu;</li><li>- - tlumočí spoolehlivě do cizího jazyka smysl odborného textu.</li></ul> |  |
|---|--|