

Název vyučovacího předmětu: **DRAMA (DR)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **2, 2, 0, 0, 0, 0**

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Drama je součástí pomocných disciplín podporujících výuku hlavního oboru tvorby a improvizace. Vyučuje se v I. a II. ročníku v rozsahu 2 vyučovacích hodin týdně.

Vzdělávací koncepce předmětu drama je rozložená do dvou let a směřuje k získávání profesionálních divadelních dovedností. Vede k sebepoznávání dospívající osobnosti z hlediska jejího celostního rozvoje. Předmět drama obsahuje především praktické zakoušení sebe sama v tvůrčím procesu a neustálou konfrontaci s vlastním jednáním v daných situacích.

Předmět drama je vyučován skupinově ve dvou skupinách.

Předmět Drama napomáhá žákovi objevovat sebe sama v otevřeném prostoru skrze své jednání v různých situacích, z různých úhlů pohledu pod zkušeným vedením pedagoga. Pravidelným tréninkem je žák veden k osvojování profesních dovedností a samostatné práci na sobě. Rozvíjí tak nejen tvůrčí potenciál, ale i vlastní lidskou dimenzi, která je neustále prověřována ve vztahu k jiným lidem. Předmět rozvíjí vnímání v oblasti smyslové, ladění těla a mysli, hlasovou techniku, práci s energií, spontánní hru v prostorové představě.

### **Obecné cíle**

Obecným cílem předmětu Drama je osvojení profesionálních dovedností v oblasti hlasové techniky, přednesu, herecké improvizace a jevištního ztvárnění. Cílem je osvojení dovedností v oblasti přednesu a hlasové techniky, orientace na rozvíjení osobního růstu, komunikaci a spolupráci ve skupině zaměřující se na sebepoznávání v různých situacích. Žáci pracují s literární předlohou či vlastním textem. Žáci inscenují divadelní tvar vycházející z klasického i současného dramatu. Jsou vedeni k samostatné práci. Zodpovědnost je přenesena na jednotlivce i skupinu. Drama napomáhá nezletilým žákům orientovat se v rozmanitých situacích citového, rodinného a občanského života.

Skrze svou osobní zkušenost se žák připravuje na životní situace a vytváří si hodnotový žebříček, který mu poslouží jako pevná životní opora.

### **Strategie výuky**

Žák prohlubuje vnímání a představivost na základě zcitlivění těla, myšlení a cítění skrze smyslové vjemy. Volnou hrou rozehrává fantazii, energii těla a hlasu. Propojuje hlas s pohybem, slovem a rytmem. Uvědomuje si prostor z různých úhlů pohledu (individuální, kolektivní). Vyladňuje a rozehrává vztah se sebou i s ostatními spolužáky jako s partnerem. Analyzuje situaci z hlediska divadelní stavby hry. Je schopen vlastním jednáním tvořit

dramatickou situaci. Učí se pracovat s významy textů (poezie, prózy, dramatu). Integruje princip hry do jevištní tvorby. Přirozeně pracuje s autorským textem na jevišti. Prohlubuje schopnost vyjadřovat se a zdůvodňovat vlastní postoj, jednání jiných lidí, veřejných záležitostí a kriticky je analyzuje. Učí se přebírat zodpovědnost za sebe i kolektiv v procesu tvorby.

Žáci jsou hodnoceni:

- z hlediska fluence/pohotovosti k tvorbě, plynulosti nápadů/
- z hlediska flexibility a senzitivity v rámci zadání
- z hlediska originality/původnosti, ojedinělosti tvůrčích postupů/
- z hlediska elaborace/schopnosti propracovat nápad a adekvátně jej realizovat/
- z hlediska transformace/schopnosti vidět věci jinak, proměňovat a dávat jiné významy/

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí**

#### ***Kompetence k učení***

- pozitivní vztah k učení a vzdělávání; soustavnost při vyhledávání informací; schopnost estetického vnímání uměleckých děl v kontextu vědomostí o jejich tvůrčích, zadavatelích a době vzniku

#### ***Komunikativní kompetence***

- jasné a souvislé formulování myšlenek; volba správné terminologie; kultura projevu

#### ***Kompetence k řešení problémů***

- schopnost řešení problémů na základě využívání již dříve nabytých zkušeností a vědomostí; zvládnutí nečekaných překážek a volba vhodného způsobu jejich překonávání

#### ***Personální a sociální kompetence***

- integrace do studijního nebo pracovního týmu; přispívat k vytváření harmonických mezilidských vztahů

#### ***Občanské kompetence a kulturní povědomí***

- samostatné a odpovědné jednání; jednání v souladu se zásadami společenského chování; dodržování zákonů a respektování obecně platných morálních principů; tolerantní přístup k osobnostním zvláštnostem druhých; uznávání hodnoty a historické tradice

#### ***Kompetence k pracovnímu uplatnění***

- uvědomování si významu celoživotního studia a přizpůsobování se měnícím se životním a pracovním podmínkám; schopnost vhodné komunikace s potenciálními zaměstnavateli;

## ***Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi***

- práce s osobním počítačem a získávání nových informací prostřednictvím internetu, komunikace elektronickou poštou, práce se standardním programovým vybavením počítače, rozlišování věrohodnosti různých informačních zdrojů a mediální gramotnost

### **Přínos k realizaci průřezových témat**

#### ***Člověk a svět práce***

Na základě sebepoznávání v simulovaných hrách si žák osvojuje základní sociální dovednosti jako řešení konfliktních situací, jednání ve skupině a vnímání sebe sama v rámci celku. Prohlubuje komunikační dovednosti a kultivuje jazyk i řeč, což přispívá k celkovému rozvoji osobnosti.

***Člověk v lidském společenství*** – společnost tradiční a moderní, hmotná a duchovní kultura,

#### **Mezipředmětové vztahy**

Drama má vazbu především na tyto vyučovací předměty: Improvizace (IMP); Zpěv (ZP); Český jazyk a literaturu (ČJL) – osvojení správného vyjadřování, jazykové dovednosti, literární předloha pro práci s veršem; Základy společenských věd (ZSV) – sociální dovednosti, (komunikace, spolupráce, řešení konfliktních situací); Dějiny tance a divadla (DTD) – klasické a současné drama (monolog, dialog); Tvorbu (TVO); Anglický jazyk (AJ).

### **Vzdělávací obsah**

<b>I. ročník, časová dotace 2 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozvíjí smyslové vnímání, ladění těla a myslí, hlasovou techniku;</li><li>- uvědomuje si hlasovou rezonanci v prostoru, dynamiku, text, napětí a kontrasty v technice řeči;</li><li>- improvizuje ve skupině i samostatně;</li><li>- pohyb spojuje se zvukem, hlasem a slovem;</li><li>- vědomě pracuje s energií;</li><li>- rozvíjí řečové dovednosti, kulturu a techniku řeči;</li><li>- uskutečňuje představu v prostoru s imaginárními předměty, ale i s jednoduchými texty.</li></ul>	<p>Představitost a soustředění pozornosti</p> <p>Prostor a hlas</p> <p>Dynamika, gradace, ticho</p> <p>Napětí a uvolnění</p> <p>Uvolnění a napětí energie</p> <p>Práce s jednoduchými imaginárními předměty</p>

<b>II. ročník, časová dotace 1 hodina týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojuje dovednosti v oblasti přednesu a hlasové techniky;</li> <li>- rozvíjí komunikační dovednosti;</li> <li>- osvojuje si strukturu textu, záměr autora, vedení dialogu, monolog, vnitřní a vnější konflikt;</li> <li>- identifikuje mezilidské vztahy, analyzuje jednání postav v situaci;</li> <li>- hledá vlastní téma a jevištně je zpracovává.</li> </ul>	<p>Práce s literární předlohou, próza, dramatická hra</p> <p>Práce s vlastním textem</p>