

Název vyučovacího předmětu: **DIPLOMOVÝ SEMINÁŘ (DS)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **0, 0, 0, 0, 1, 0**

Pojetí vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Diplomový seminář je vyučován v V. ročníku v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně. Vzhledem k povaze předmětu a jeho obsahu probíhá výuka v V. ročníku hromadně nebo ve dvou skupinách v závislosti na velikosti ročníku.

Obecné cíle

Žák se v rámci předmětu seznamuje s metodami, jak přistupovat k tvorbě odborného textu, třídí schopnosti pracovat s odbornou literaturou a zdroji informací, učí se, jak uvádět citace, členit text, jak formulovat problém či otázku, jak správně a účinně argumentovat, formulovat vlastní myšlenkové závěry. Vzdělávání směřuje k prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznávání a sebehodnocení, k utváření a kultivaci svobodného, kritického a nezávislého myšlení.

Dalším cílem předmětu je uvést žáka do problematiky grantových řízení. Jde hlavně o praktickou práci s reálnými grantovými výzvami, žádostmi, rozpočty. Žák tyto dokumenty bude umět vytvořit, ale také hodnotit; bude schopen hledat nedostatky a učit se z chyb vlastních i chyb druhých.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat:

Kompetence k učení

- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, využívat ke svému učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- uplatňovat různé metody a myšlenkové operace při řešení problémů

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, přehledně a jazykově správně, formulovat a obhajovat své názory a postoje, dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, chápat výhody znalosti cizích jazyků

Personální a sociální kompetence

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat rady i kritiku, ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých, uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- optimální využití osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, snaha o rozvoj profesní kariéry

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- mediální gramotnost, práce s technologiemi, práce s různými zdroji informací a posouzení jejich věrohodnosti

Přínos k realizaci průřezových témat

Člověk v lidském společenství: společnost, společnost tradiční a moderní, hmotná a duchovní kultura, multikulturní soužití

Člověk a svět: životní postoje a hodnotové orientace

Člověk a svět práce: identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací

Informační a komunikační technologie: využití ICT pro vyhledávání informací různých témat týkajících se historických událostí i současných problémů a tím nacházení souvislostí v historickém vývoji společnosti

Mezipředmětové vztahy

Žák uplatňuje celé široké spektrum dosud nabytých znalostí od praktických zkušeností z tvorby a technik přes historické a teoretické poznatky svého oboru až k dovednostem získaným studiem jazyků (mateřského i cizích). Konkrétně Diplomový seminář souvisí s předměty Dějiny tance a divadla, Dějiny tance a souvisejících oborů, Český jazyk a literatura, Základy managementu a produkce, dále též s předmětem Tvorba, s tanečními technikami a dalšími předměty podle konkrétního zaměření absolventské práce.

Vzdělávací obsah

V. ročník, časová dotace 1 hodina týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- píše absolventskou práci, kde se zabývá odbornými otázkami svého oboru;- diskutuje, argumentuje, obhajuje a kriticky hodnotí;- pracuje s informacemi z různých zdrojů (tištěných, elektronických, audiovizuálních) i se zkušenostmi svými a jiných lidí;- posoudí rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím;- využívá znalosti historického vývoje a aktuálních tendencí tance i souvisejících uměleckých disciplín;- uplatňuje různé způsoby práce s textem;- uplatňuje vlastní umělecký názor, samostatně jej vyjadřuje;- jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň záměru práce;- uvědomuje si význam grantových programů pro zdejší uměleckou scénu.- orientuje se v základních dokumentech grantových programů.- vypracuje vlastní grantovou žádost a všechny požadované dokumenty pro účel cesty na zahraniční stáž v následujícím	<ul style="list-style-type: none">- Volba tématu absolventské práce- Formulace výzkumné otázky či problému, stanovení cíle práce- Rozpracování kapitoly- Návrh celkového rozvržení absolventské práce- Technické náležitosti absolventské práce: poznámkový aparát, literatura, obrazový materiál, citace a citační norma- Třídění materiálu a práce s ním, vyhledávání zdrojů a jejich kritické zhodnocení- Strategie postupu psaní- Základní dokumenty a práce s nimi – grantová výzva, grantová žádost, rozpočet, popis projektu a další požadované dokumenty.- Simulované grantové řízení – od podání žádosti po hodnocení projektů.- Zpracování grantových žádostí studentů pro účel jejich studijních stáží na zahraničních tanečních školách.