

Dodatek č. 2 ze dne 31. 7. 2022

Úpravy školního vzdělávacího programu od 1. září 2022

Od školního roku 2022/2023 je výuka v konzervatoři realizována podle upraveného ŠVP. Úpravy, ke kterým došlo, se týkají učebního plánu i učebních osnov vybraných předmětů.

Učební plán

V učebním plánu došlo k nahrazení předmětu Bojové umění, které patřilo do vzdělávací oblasti Vzdělávání pro zdraví, předmětem Úvod do klasické techniky, resp. předmět Úvod do taneční techniky byl posílen v 1. a 2. ročníku, kde bude mít od školního roku 2022/2023 týdenní hodinovou dotaci 4 hodiny týdně.

Další změnou je zrušení předmětu Osobnostně-kulturní rozvoj v 1. ročníku, přesun předmětu Základu managementu a produkce (ZMP) do 1. ročníku a posílení výuky předmětu Drama ve 2. ročníku o 1 hodinu týdně.

S ohledem na zajištění naplnění všech výstupů z RVP je ale školní rok 2022/2023 rokem přechodným. V uvedeném školním roce bude výuka ZMP probíhat v 1. i 2. ročníku, aby bylo zajištěno, že ročník, který zahájil studium ve školním roce 2021/2022 nepřišel o výstupy ZMP celého jednoho školního roku.

Od školního roku 2023/2024 jež bude mít 2. ročník místo ZMP 2 hodiny dramatu týdně.

Učební osnovy

V souvislosti s posílením výuky Úvodu do klasického tance byly upraveny osnovy pro tento vyučovací předmět.

V souvislosti se zrušením předmětu Osobnostně-kulturní rozvoj byla část jeho výstupů přesunuta do předmětů Dějiny tance a divadla, Dějiny hudby a Dějiny výtvarného umění.

Došlo k aktualizaci učebních osnov předmětu Základy managementu a produkce, neboť jde o rychle se rozvíjející obor a původní učební osnovy již byly v některých položkách zastaralé.

Upraven byl obsah předmětu anatomie a pedagogická příprava. V předmětu anatomie úpravy reflektují snahu přizpůsobit výuku potřebám tanečníka a tanečního pedagoga. V předmětu pedagogická příprava je důvodem změn snaha provázat pedagogickou a psychologickou část předmětu a vyučovat obsah v souvislostech.

K úpravám došlo také v předmětu dějiny tance a divadla. Cílem úprav bylo lépe rozvrhnout učivo do 4 ročníků a z dějin divadla se zaměřit na obsah, který je z pohledu tance zásadní. Tato změna bude do výuky aplikována postupně, tak, aby bylo zajištěno, že žáci nepřijdou o podstatné učivo v tomto předmětu.