

Název vyučovacího předmětu: **PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA (PP)**

Vzdělávací oblast: **Umělecko-pedagogická příprava**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **0, 0, 0, 0, 3, 3**

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Pedagogická příprava vychází ze vzdělávací oblasti Umělecko-pedagogická příprava a propojuje témata pedagogiky a psychologie s kontextem umělecké praxe. Vyučuje se hromadně v 5. a v 6. ročníku s dotací 3 hodiny týdně.

Předmět se zaměřuje na poskytování vědomostí a intelektových i praktických dovedností, které představují nezbytný základ umělecko-pedagogického vzdělávání potřebného pro pedagogickou činnost. Znalosti obecné pedagogiky a psychologie pomáhají k formování pedagogického myšlení včetně celkového rozvoje osobnosti a pro pedagogickou činnost jsou nezbytné.

Dalším zaměřením je všestranné rozvíjení osobnosti žáka, rozšíření jeho komunikačních dovedností, zkušeností a schopností dobře naslouchat druhému a aktivně se zúčastnit diskusí. Pedagogická příprava pomáhá žákům formulovat poznatky nejen pro efektivní vyučování a řešení jednotlivých výchovných a vzdělávacích situací, ale přispívá ke zvládnutí komunikace v pedagogickém procesu i v osobním životě.

### **Obecné cíle**

- Orientovat se v pedagogicko-psychologických disciplínách a v historickém kontextu studovaného oboru;
- Kultivovat osobnost po stránce hodnotové a postoje s ohledem na praktickou výuku;
- Pochopit souvislosti mezi teoretickými poznatky a jejich praktickou aplikací.

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí – výchovné a vzdělávací strategie**

Pedagogická příprava rozvíjí především tyto klíčové kompetence:

#### ***Kompetence k učení***

- ovládat různé metody učení, umět naslouchat mluvenému projevu, pořizovat si poznámky, využívat různé informační zdroje.

*Zařazujeme práci s textem – analýzu, výběr klíčových slov, hledání základních pojmů a jejich významu; využíváme principy konstruktivistického přístupu ke vzdělávání.*

#### ***Kompetence k řešení problému***

- schopnost samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, spolupracovat při řešení problémů (týmová práce).

*Pracujeme ve skupinách dle výběru žáků, požadujeme rozdělení rolí a analyzování problému na dílčí části, vytvoření plánu a hledání možností řešení.*

### ***Komunikativní kompetence***

- schopnost vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých situacích, umět formulovat své myšlenky v ústní i písemné podobě.

*Zařazujeme diskuse, vyvozujeme pravidla pro efektivní komunikaci, vyžadujeme naslouchání, vzájemný respekt k odlišnosti názorů a hledání postupů pro konsenzus; zařazujeme prezentace výsledků své práce.*

### ***Personální a sociální kompetence***

- stanovení cílů osobního i pracovního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní činnosti, umět pracovat v týmu, spoluvytvářet dobré mezilidské vztahy a předcházet osobním konfliktům.

*Zařazujeme práci s pravidly a podílení se na jejich tvorbě i vyhodnocování, žáci si vzájemně poskytují zpětnou vazbu a pracují s chybou jako s běžným prostředkem pro seberozvoj; plánují svůj rozvoj a stanovují si cíle; pracujeme principem E – U – R a diskutujeme se žáky nad výběrem vyučovacích metod a forem.*

### ***Občanské kompetence a kulturní povědomí***

- uznávání hodnot demokratické společnosti, podpora národní, evropské i světové kultury.

*Umožňujeme a akceptujeme vyjádření vlastního názoru žáků na různá témata související s vyučovacím předmětem, dáváme prostor pro vyjádření, diskusi a argumentaci i pro sdělení vlastního pohledu na dění v celorepublikovém či evropském a světovém kontextu především v souvislosti s podmínkami výchovy a vzdělávání.*

### ***Kompetence k pracovnímu uplatnění***

- optimální využití svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, snaha o rozvoj své profesní kariéry.

*Prostřednictvím sebepoznání dáváme prostor pro vymezení vlastních silných a slabých stránek a odhalení prostoru pro další vzdělávání s ohledem na pracovní příležitosti, které žáci mají; zařazujeme do výuky metody kritického myšlení (V – CH – D) za účelem zjištění vlastních očekávání a vlastního učebního posunu.*

### ***Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi***

- mediální gramotnost, práce s osobním počítačem se základním a aplikovanými programovým vybavením, pracovat s různými zdroji informací a posuzovat jejich věrohodnost.

*Zařazujeme do výuky práci s PowerPointovou prezentací, s internetem pro vyhledávání potřebných informací.*

### ***Průřezová témata zařazená do výuky pedagogické přípravy***

Průřezová témata pro daný předmět se týkají jak společenskovedního vzdělávání, estetického

vzdělávání, odborného vzdělávání, umělecko-pedagogické přípravy, ale i vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Tato témata procházejí napříč vzdělávacími oblastmi a pozitivně rozvíjejí klíčové kompetence.

**Člověk ve společnosti** – vymezení pojmu, druhy společnosti (tradiční, moderní, pozdně moderní), kultura duchovní a hmotná, současná česká společnost, společenské vrstvy, rasy, etnika, multikulturní problémy, migrace.

**Člověk jako občan** – výchova k demokratickému občanství, lidská práva, stát a jeho funkce, občanská společnost, etická výchova, vytvoření demokratického klimatu školy (přátelské vztahy mezi pedagogy a žáky).

**Člověk a životní prostředí** – vztahy mezi různými jevy v přírodě a lidskými aktivitami, základní principy odpovědného přístupu k životnímu prostředí.

**Člověk a svět** – životní postoje a hodnotové orientace.

**Informační a komunikační technologie** – využití IKT pro vyhledávání informací různých témat týkajících se pedagogické přípravy.

### Mezipředmětové vztahy

Vyučovací předmět Pedagogické příprava má vazby na tyto další vyučovací předměty: Metodika a didaktika (MD), Teorie hlavního oboru (THO), Dějepis (DJ), Pedagogická praxe (PX) a souvisí s výukou tanečních technik.

### Vzdělávací obsah

V. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje pedagogiku a její postavení v systému společenských věd;</li> <li>- používá správně odbornou terminologii, vysvětlí základní pedagogické pojmy;</li> <li>- vysvětlí funkci a význam výchovy a vzdělávání;</li> <li>- charakterizuje základní metody pedagogické diagnostiky a užívá je adekvátně v praxi</li> <li>- má přehled o základních legislativních normách týkajících se vzdělávání a pracovněprávních vztahů, respektuje práva dítěte;</li> </ul>	<p>Utváření člověka a sociálních vztahů</p> <p>Procesy formování člověka</p> <p>Funkce a rysy výchovy, podmínky výchovy, systém výchovy</p> <p>Cíle výchovy, cílová oblast, příklady</p> <p>Cíl afektivní, kognitivní, konativní; adaptace</p> <p>Podmínky stabilní, dynamické; psychické, sociální, biologické</p> <p>Vnitřní, vnější prostředky</p> <p>Dosažení cíle, hodnocení, zpětná vazba, sebereflexe</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s pedagogickou dokumentací;</li> <li>- projektuje vlastní pedagogickou činnost, realizuje ji a vyhodnocuje;</li> <li>- využívá odbornou pedagogickou literaturu a další dostupné zdroje informací;</li> <li>- charakterizuje cíle, obsah a prostředky tanečního vzdělávání;</li> <li>- uvede požadavky na odbornou způsobilost a osobnost uměleckého pedagoga;</li> <li>- plánuje a realizuje svoji pedagogickou činnost, volí vhodné vyučovací strategie;</li> <li>- vhodně žáky motivuje, rozvíjí jejich dispozice a pozitivní sociální vztahy ve skupině;</li> <li>- rozliší vyučovací metody a organizační formy, vysvětlí jejich vhodné využití.</li> <li>- vyhodnocuje průběh a výsledky pedagogické práce, užívá vhodně různé metody hodnocení žáků;</li> <li>- vymezí pojem učení, analyzuje podmínky a styly učení z hlediska umělecké praxe;</li> <li>- uplatňuje a využívá v praxi diagnostiku tanečních schopností při práci s talentovanými žáky;</li> <li>- využívá psychologické vědomosti, dovednosti a postoje při analýze pedagogických situací a jejich řešení;</li> <li>- vysvětlí význam <b>sebereflexe a motivace</b> při rozvíjení kreativity žáka.</li> </ul>	<p>Interakce, nositel cíle, vztah mezi vychovávaným a vychovatelem,</p> <p>Styly výchovy – liberální, autoritativní, demokratický</p> <p>Kompetence vychovatele, osobnost tanečního pedagoga</p> <p>Pojetí vzdělání a vzdělávání; formální a materiální vzdělávání</p> <p>Výchovně vzdělávací soustava; stupně ISCED</p> <p>Pedagogika jako věda, filozofie, sociologie, psychologie</p> <p>Analýza dokumentů</p> <p>Schopnost samostatné přípravy a prezentace</p> <p>Vyučovací metody, organizační formy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorming, situační hry, dramatizace,</li> <li>- frontální, skupinová, individuální výuka, párové vyučování, diferenciací výuky;</li> </ul> <p>formativní hodnocení, sumativní hodnocení slovní hodnocení, klasifikace</p> <p>transmisivní a konstruktivní vyučování</p> <p>RVP ZUV, RVP ZV, RVP – současný tanec</p>
--	---

<b>VI. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně</b>	
<b>očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje historická období z hledisky vývoje výchovy a vzdělávání;</li> <li>- orientuje se v dějinách pedagogiky a jejím současném pojetí;</li> <li>- charakterizuje psychologii jako vědní disciplínu, uvede její přínos pro práci pedagoga i osobní rozvoj;</li> <li>- užívá správně odbornou terminologii, vysvětlí vybrané psychologické pojmy a situace;</li> <li>- charakterizuje strukturu osobnosti a činitele jejího utváření;</li> <li>- objasní biopsychosociální vývoj osobnosti dítěte do období dospělosti;</li> <li>- charakterizuje sociální vztahy ve skupině a možnosti jejich ovlivňování;</li> <li>- ovládá metody a techniky vyrovnávání se se stresem a fyzickou zátěží a vhodně je aplikuje v praxi;</li> </ul>	<p>Dějiny pedagogiky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antika; Sparta, Athény, Řím</li> <li>- Aristoteles, Platón, Sokrates</li> <li>- Renesance, humanismus, François Rabelais, Erasmus Rotterdamský,</li> <li>- Jednota bratrská, Jezuitské školy, J. A. Komenský</li> <li>- Osvícenství (17. - 18. st.)</li> <li>- John Lock, Jean Jacques Rousseau,</li> <li>- období Marie Terezie, Ignác von Felbiger</li> <li>- 19. století; Herbart, herbartismus</li> <li>- 20. století ve světě – vybrané osobnosti pedagogiky</li> <li>- 20. století v Čechách</li>   <li>- předmět psychologie</li> <li>- osobnost a její utváření</li> <li>- psychologické metody,</li> <li>- užití psychologických poznatků o učení a vyučování v praxi</li> </ul>