

Název vyučovacího předmětu: **HUDEBNÍ NAUKA (HN)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **1, 0, 0, 0, 0, 0.**

Pojetí vyučovacího předmětu

Vyučovaný předmět Hudební nauka zasahuje do vzdělávací oblasti Odborný základ. Předmět je vyučován hromadně v I. ročníku 1 hodinu týdně.

Vyučovaný předmět hudební nauka je teoretickým předmětem směřujícím k získání základní orientace v hudební teorii jako nezbytného základu pro práci s hudebním zápisem. Předmět seznamuje žáky se základními hudebními pojmy, podává základní informace z oblasti harmonie, hudebních forem a hudebních nástrojů. Přibližuje v přehledu vývoj hudební kultury a hudebních slohů. Cílem je praktické zvládnutí notace, stupnic, intervalů, akordů, označení dynamických, tempových a přednesových.

Obecné cíle

Úkolem předmětu je vybavit žáky základními znalostmi v teoretické oblasti a přispět k jejich celkovému vzdělání tak, aby byli schopni jednoduché analýzy hudebního zápisu a práce s partiturou.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Z klíčových kompetencí rozvíjí hudební nauka především:

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého nadání pro uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry

Kompetence personální a sociální

- naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku

Kompetence k učení

- naučit žáky zvolit vhodný studijní režim.

Přínos k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce – žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Mezipředmětové vztahy

Předmět má vazbu na předměty Hra na bicí nástroje nepovinný (HBN), Tanečně-rytmické vztahy (TRV), Zpěv (ZP), Improvizace (IMP), Tvorba (TVO), Dějiny hudby (DH), Pěvecký sbor nepovinný (PSN).

Vzdělávací obsah

I. ročník, časová dotace 1 hodina týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- používá základní odbornou terminologii;- orientuje se v notovém zápisu, vysvětlí jeho principy a náležitosti, čte a zapisuje noty;- popíše dynamické, tempové a přednesové označení;- vysvětlí základní pravidla tvorby stupnic, rozlišuje jejich druhy;- akordy dur x moll- vyjmenuje základní hudební formy a jejich prvky;- provede rozbor hudební skladby;- ovládá notový zápis formou čtení i psaní not;- rozpoznává rytmické hodnoty a zaznamená je;- orientuje se ve vztazích a souvislostech mezi tóny;- přečte a správně zapíše tóny v diatonické řadě;	<ul style="list-style-type: none">- Obecná charakteristika hudby a základní pojmy- Noty a jejich zápis- Tónová soustava- Metrorytmická složka hudby- Výrazové prostředky a jejich označení (Italské hudební názvosloví)- Tónová soustava- Stupnice a jejich základní rozdělení- Intervaly- Akordy a jejich stavba- Hudební formy- Hudební nástroje, pěvecké hlasy a jejich rozdělení- Hudební tělesa a jejich rozdělení- Notová osnova, tvary not a jejich části, druhy not a pomlka, klíče.- Dělení rytmických hodnot, ligatura, tečka u noty, nožka, praporec a trámec- Základní tónová řada, rozdělení tónů do oktáv, odvozené tóny.

<ul style="list-style-type: none"> - ovládá zákonitosti všech stupnic durových i mollových; - rozlišuje a určuje intervaly; - chápe pojmy rytmus a tempo; - vyjmenuje dynamická označení a určí jejich význam; - zná přednesová označení. - rozpozná jednotlivé druhy stupnic - rozpozná druhy kvintakordů a dominantní septakord - zná a vysvětlí rozdíly mezi homofonií a polyfonií, - zná rozdělení hudebních nástrojů a je schopen poznat typ nástroje podle zvuku - rozpoznává a charakterizuje základní pojmy hudebních forem - je schopen jednoduché formální analýzy hudebního zápisu - zná typy motivické práce v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> - Posuvky, půltón a celý tón, enharmonické tóny. - Stupnice a tónina - Stupnice a jejich rozdělení, durové stupnice s křížky a s bé. - Mollové stupnice aiolská, harmonická a melodická. - Stupnice stejnojmenné a paralelní. - Intervaly a jejich rozdělení. - Akordy, jejich rozdělení. - Durový a mollový kvintakord. - Kvintakord, základní tvar a obraty. - Synkopa. Takt- označení a ohraničení. Předtaktí. Druhy taktů. - Tempo- značení. Druhy a změny tempa. - Dynamika a základní dynamická označení. Přednesová označení. - Pojem homofonie, polyfonie, harmonie, kontrapunkt. - Hudební nástroje – základní rozdělení. - Pěvecké hlasy a jejich rozdělení. - Pojem hudební formy. Motiv a téma. Rozvíjení hudební myšlenky. - Malé formy v lidových písních. - Velká písňová forma - Rondové formy - Sonátová forma - Cyklické formy
--	--

