

Název vyučovacího předmětu: **HUDEBNÍ NAUKA (HN)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **1, 0, 0, 0, 0, 0**

Pojetí vyučovacího předmětu

Vyučovaný předmět hudební nauka zasahuje do vzdělávací oblasti Odborný základ. Předmět je vyučován hromadně v I. ročníku 1 hodinu týdně.

Vyučovaný předmět hudební nauka je teoretickým předmětem směřujícím k získání základní orientace v hudební teorii jako nezbytného základu pro práci s hudebním zápisem. Předmět seznamuje žáky se základními hudebními pojmy, podává základní informace z oblasti harmonie, hudebních forem a hudebních nástrojů. Přibližuje v přehledu vývoj hudební kultury a hudebních slohů. Cílem je praktické zvládnutí notace, stupnic, intervalů, akordů, označení dynamických, tempových a přednesových.

Obecné cíle

Úkolem předmětu je vybavit žáky základními znalostmi v teoretické oblasti a přispět k jejich celkovému vzdělání tak, aby byli schopni jednoduché analýzy hudebního zápisu a práce s partiturou.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Z klíčových kompetencí rozvíjí hudební nauka především:

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého nadání pro uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry

Kompetence personální a sociální

- naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku

Kompetence k učení

- naučit žáky zvolit vhodný studijní režim.

Přínos k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce – žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Mezipředmětové vztahy

Předmět má vazbu na předměty hra na hudební nástroj (HNN), zpěv (ZP), improvizace (IMP), tvorba (TVO), dějiny hudby (DH).

Vzdělávací obsah

I. ročník, časová dotace 1 hodina týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- používá základní odbornou terminologii;- orientuje se v notovém zápisu, vysvětlí jeho principy a náležitosti, čte a zapisuje noty;- popíše dynamické, tempové a přednesové označení;- vysvětlí základní pravidla tvorby stupnic, rozlišuje jejich druhy;- akordy dur x moll- vyjmenuje základní hudební formy a jejich prvky;- provede rozbor hudební skladby;- ovládá notový zápis formou čtení i psaní not;- rozpoznává rytmické hodnoty a zaznamená je;- orientuje se ve vztazích a souvislostech mezi tóny;- přečte a správně zapíše tóny v diatonické řadě;	<ul style="list-style-type: none">- Obecná charakteristika hudby a základní pojmy- Noty a jejich zápis- Tónová soustava- Metroritmická složka hudby- Výrazové prostředky a jejich označení (Italské hudební názvosloví)- Tónová soustava- Stupnice a jejich základní rozdělení- Intervaly- Akordy a jejich stavba- Hudební formy- Hudební nástroje, pěvecké hlasy a jejich rozdělení- Hudební tělesa a jejich rozdělení- Notová osnova, tvary not a jejich části, druhy not a pomlk, klíče.- Dělení rytmických hodnot, ligatura, tečka u noty, nožka, praporec a trámeč- Základní tónová řada, rozdělení tónů do oktáv, odvozené tóny.- Posuvky, půltón a celý tón, enharmonické tóny.

<ul style="list-style-type: none"> - ovládá zákonitosti všech stupnic durových i mollových; - rozlišuje a určuje intervaly; - chápe pojmy rytmus a tempo; - vyjmenuje dynamická označení a určí jejich význam; - zná přednesová označení. - rozpozná jednotlivé druhy stupnic - rozpozná druhy kvintakordů a dominantní septakord - zná a vysvětlí rozdíly mezi homofonií a polyfonií, - zná rozdělení hudebních nástrojů a je schopen poznat typ nástroje podle zvuku - rozpoznává a charakterizuje základní pojmy hudebních forem - je schopen jednoduché formální analýzy hudebního zápisu - zná typy motivické práce v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> - Stupnice a tónina - Stupnice a jejich rozdělení, durové stupnice s křížky a s bé. - Mollové stupnice aiolská, harmonická a melodická. - Stupnice stejnojmenné a paralelní. - Intervaly a jejich rozdělení. - Akordy, jejich rozdělení. - Durový a mollový kvintakord. - Kvintakord, základní tvar a obraty. - Synkopa. Takt- označení a ohraničení. Předtaktí. Druhy taktů. - Tempo- značení. Druhy a změny tempa. - Dynamika a základní dynamická označení. Přednesová označení. - Pojem homofonie, polyfonie, harmonie, kontrapunkt. - Hudební nástroje – základní rozdělení. - Pěvecké hlasy a jejich rozdělení. - Pojem hudební formy. Motiv a téma. Rozvíjení hudební myšlenky. - Malé formy v lidových písních. - Velká písňová forma - Rondové formy - Sonátová forma - Cyklické formy
--	--