

Okruhy k absolventským zkouškám z předmětů umělecko-pedagogické přípravy 2026/2027

1. výchova, vzdělávání, edukace; výchova prostřednictvím tance
2. předškolní a mladší školní věk: biopsychosociální vývoj osobnosti a práce s touto věkovou skupinou při výuce tance
3. střední školní věk a starší školní věk: biopsychosociální vývoj osobnosti a práce s touto věkovou skupinou při výuce tance
4. učení a styly učení; pěstování přirozeného pohybu
5. pedagogika a psychologie v systému věd, pedagogické disciplíny a obory
6. pedagogická diagnostika; analýza a syntéza pohybu v taneční výchově
7. struktura osobnosti a její vývoj; taneční a pohybové hry
8. sociální skupiny, možnosti ovlivňování vztahů v nich; vzájemné vztahy v taneční hodině
9. psychohygiena; zásady vyučovacího procesu v taneční výchově
10. kreativita a její rozvoj; improvizace v taneční výchově
11. vzdělávací systém v ČR; ukotvení taneční a pohybové výchovy v českém systému
12. právní rámec vzdělávání v ČR
13. edukační cíl; stavba lekce taneční hodiny
14. edukační činitelé; hudba v taneční výchově
15. edukační prostředky; předmět v taneční výchově
16. edukační formy; práce s prostorem
17. pedagogické metody; pohyb z místa
18. pedagogický projekt; tvorba v taneční výchově
19. pedagogické principy a zásady; práce s nimi v taneční výchově
20. vzdělávací koncept J. Á. Komenského
21. alternativní pedagogické směry přelomu 19. a 20. století; ústní lidová slovesnost jako zdroj tvorby v taneční výchově
22. typologie učitelů; osobnost učitele taneční výchovy
23. konstruktivistická výuka; základní poznatky a návyky získané při tanečním vzdělávání
24. etika výchovy; etický rozměr taneční výchovy
25. výskoky, skoky, obraty, točení

Zpracovali: Zuzana Sýkorová, Dipl. um; Mgr. Bc. Jiří Trunda, Ph.D.; Jan Malík, Dipl. um.