

Osobnostně – kulturní rozvoj (OKR)

I. ročník, časová dotace 1 hodina týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• popíše formy soužití, mezilidských a mezigeneračních vztahů• je inspirován k zájmu o poznání vlastní rodiny a sebe sama• učí se klást dotazy a tím se poznávat, chápat a ctít sebe i ostatní• učí se respektu• uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální, psychické či psychosomatické problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité životní situace;• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání• učí se úctě ke zvykům a rituálům vlastní kultury a kultur ostatních• pracuje s vlastními předsudky• orientuje se v nabídce kulturních institucí• popíše a orientuje se v kulturně kreativním průmyslu• motivace k sebepoznání ve volbě možné profese• praktický nácvik stručného pohovoru• orientuje se v průběhu výběrového řízení• workoholismus vs. poctivé studium a zaměstnání• vytvoří si portfolio jako doklad o aktivním kulturním rozhledu a osobnostním rozvoji• má přehled o nejdůležitějších kulturních institucích v ČR a ve světě	<p><u>Vztahy mezi lidmi, formy soužití</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Mezilidské vztahy obecně, formy soužití, mezigenerační vztahy, partnerské vztahy• Rodina jako základní sociální jednotka, řešení krizových vztahů v rodině• Asociální chování, instituce pro sociální a mezilidskou problematiku• Náročné životní situace <p><u>Vývojové etapy života</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Změny v životě jedince, změna osobnosti• Sebereflexe• Vývojové etapy života a přechodové rituály <p><u>Kulturní zvyky a rituály</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Respekt a úcta, sebereflexe a sebepoznání <p><u>Trh práce a profesní volba</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Volba profese v kulturně kreativním průmyslu a vzdělávání• Vzdělávání v ČR a ve světě. Možnosti osobního růstu. Výběr vhodné profese.• Nabídka/poptávka na trhu práce• Profesní mobilita, denní rozvrh, duševní hygiena, zaměstnání a rodina, kariéra• Pohovor, výběrové řízení, rekvalifikace• Workoholismus• Tvorba portfolio a jeho využití• Kultura - kulturní instituce v ČR a ve světě

<p>s vědomím jejich programového zaměření</p> <ul style="list-style-type: none">• popíše vhodné společenské chování v dané situaci• samostatně vyhledává informace v daných oblastech výuky• uplatňuje ve svém životním stylu estetická kritéria• chápe umění jako specifickou výpověď o skutečnosti• chápe význam umění pro člověka• má přehled o kulturním dění a základech ZSV	<ul style="list-style-type: none">• Společenská kultura – principy a normy kulturního chování• Estetické a funkční normy při tvorbě - ochrana a využívání kulturních hodnot• Druhy umění - umění jako specifická výpověď o skutečnosti - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě
--	--