

Název vyučovacího předmětu: **PĚVECKÝ SBOR NEPOVINNÝ (PSN)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **0, 1, 1, 1, 1, 1.**

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Pěvecký sbor je nepovinný předmět a je součástí Odborného základu Konzervatoře Duncan centre. Vyučuje se hromadně s dotací 1 hodina týdně ve 2.–6. ročníku.

Učivo je založené na osvojení základů dechových cvičení a pěvecké techniky. Používá ověřené metodické postupy. Během výuky se žáci seznámí se základy hlasové techniky založené na uvolňování těla v praktických i improvizčních cvičeních se snahou začlenit tyto poznatky do individuálního sebepoznávacího a tvůrčího procesu. Důraz je kladen na zdravé využití hlasového potenciálu nejen v taneční tvorbě, ale i v budoucí pedagogické profesi a schopnosti zpívat sborově. Úkolem pedagoga je motivovat žáky k respektu a péči o hlasové ústrojí a celé tělo, jehož zdravé a přirozené fungování s hlasovým projevem úzce souvisí.

Předmět Pěvecký sbor navazuje na předmět Zpěv, je tedy především praktický. V předmětu Pěvecký sbor žáci prohlubují a zdokonalují základní cvičení pro použití hlasové opory, hlasové rozezpívání, zlepšují si interpretační dovednosti ve zpěvu. V průběhu rozezpívání (ale i ve sborovém zpívání) se klade důraz na základní artikulační cvičení a dynamiku hlasu pro srozumitelnost v sólovém zpěvu, sborovém zpěvu, při používání hlasu (mluveného i zpěvního) v pedagogické profesi i v divadelním prostředí.

### **Obecné cíle**

Cílem vyučovacího předmětu Pěvecký sbor je prohlubování dovedností a osvojení si znalosti, jak zdravě používat a rozvíjet hlasový potenciál v rámci umělecké i pedagogické praxe. Žáci jsou vedeni tak, aby posílili své hlasové možnosti, byli schopni zpívat vícehlasem (dvojhlas, trojhlas, čtyřhlas) a orientovali se ve sborové partitūře.

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí**

#### ***Kompetence k uměleckému projevu osobnosti***

- získání technických návyků a rozvoj hlasově-výrazových schopností pro využití v tvorbě

#### ***Kompetence k řešení tvůrčího úkolu***

- tvůrčí samostatnost a invence

#### ***Kompetence k personálnímu a sociálnímu rozvoji a osobnostnímu růstu***

- péče o sebe sama a hlasové ústrojí, podpora vnímavosti, citlivosti a učení se využít přirozený hlasový projev

### **Kompetence komunikativní**

- verbální a neverbální komunikace se sebou samým a ostatními, schopnost formulovat myšlenky a problémy v daném tématu, obhájení si svého tvůrčího nápadu, vyjadřování v souladu s etiketou

### **Přínos k realizaci průřezových témat**

**Občan v demokratické společnosti** – studenti reflektují významné hudební události (festivaly, koncerty,...) a působení významných pěveckých osobností a pěveckých sborů. Jsou vedeni k aktivnímu zájmu o kulturu a vzdělání, úctě a respektu k vlastní identitě a kultuře, úctě a respektu k jiným kulturám a odlišnostem, zbavování se předsudků a nesnášenlivosti, učení se otevřené a vstřícné komunikaci;

**Člověk a životní prostředí** – žák je veden k tvůrčímu zpracování témat úcty a respektu k sobě, lidem a přírodě, k inspiraci přírodní tematikou;

**Člověk a svět práce** – žák je veden k pracovnímu uplatnění v uměleckém a pedagogickém oboru, prohlubování komunikačních dovedností, rozvoji osobnosti, samostatné i skupinové práci

### **Popis strategií výuky preferovaných v daném vyučovacím předmětu**

V předmětu Pěvecký sbor se prakticky buduje bohatý vokální repertoár, jehož základem je lidová píseň a její vícehlasé úpravy. Žák se průběžně seznámí s vícehlasou hudbou různých stylových období (středověký vícehlas, renesanční polyfonie, období baroko - 19. století, hudba 20. století) a naučí se orientovat ve vícehlasé sazbě. Po stránce interpretační se naučí udržet svou hlasovou linku v rámci skupiny.

### **Mezipředmětové vztahy**

Hudební nauka (HN), Zpěv (ZP), Dějiny hudby (DH), Tanečně rytmické vztahy (TRV), Drama (DR), Hra na bicí nástroje nepovinný (HBN), Český jazyk a literatura (ČJL), Anglický jazyk (AJ)

### **Vzdělávací obsah**

<b>II. – VI. ročník, časová dotace 1 hodina týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky</b>
Žák: <ul style="list-style-type: none"><li>- pracuje s hlasem a zdravými návyky jeho použití;</li><li>- zná základy pěvecké techniky;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozezpívání (dechová cvičení, vokální – technická cvičení)</li><li>- lidové písně (jednohlasá sazba,</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- používá základní odbornou terminologii;</li><li>- intonuje čistě a rytmicky přesně;</li><li>- zazpívá zadanou melodii čistě, rytmicky;</li><li>- přesně a v daném tempu;</li><li>- orientuje se v notovém zápisu, sborové partitūře;</li><li>- udrží svoji vokální linku ve sboru.</li></ul>	<p>vícehlasá sazba, sborová úprava)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- chorál (jednohlas, vícehlas)</li><li>- renesanční polyfonie</li><li>- sborová tvorba (baroko - 19. století)</li><li>- sborová partitura (S, A, T, B)</li><li>- hudba 20. století (jazz, atd.)</li></ul>
--	---