

Název vyučovacího předmětu: **OSOBNOSTNĚ – KULTURNÍ ROZVOJ (OKR)**

Vzdělávací oblast: **Estetické vzdělávání a Společenskovědní vzdělávání**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **OKR: 1, 0, 0, 0, 0, 0**

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Osobnostně – kulturní rozvoj je vyučován v I. ročníku v rozsahu jedna hodina týdně.

Formou řízeného dialogu, výkladu přizpůsobenému věku a zkušenostem žáků, pravidelným sledováním aktuálního dění ve světě inspiruje a vede žáky k osvojení základu společenskovědních disciplín v propojení se základem estetického vzdělávání. Učitel inspiruje a podporuje zájem o aktuální dění, usiluje o výchovu a vzdělání v komplexu s cílem harmonicky rozvinuté osobnosti. Žáci jsou vedeni k praktickému uplatňování teoretických poznatků, učí se v logicky propojeném systému. Učitel využívá audiovizuální prostředky, mimoškolní aktivity. Učitel vede žáky k základním etickým hodnotám a připravuje žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Společenskovědní a estetické vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Vede je k sebereflexi a uvědomění si vlastní identity, ke konstruktivně kritickému myšlení, odolnosti vůči manipulaci. Inspiruje žáky k porozumění sobě sama i okolního světa skrze rozvoj duševního života.

### **Obecné cíle**

Předmět je koncipován jako všeobecný kulturní přehled zahrnující základní společenskovědní témata a pojmy v rozsahu odpovídajícímu počtu hodin v daném ročníku. Předmět žáka připravuje k úspěšnému propojování oborů, k zodpovědnosti, motivaci a zájmu o kulturní dění. Cílem je předat žákům ucelený obraz učiva I. ročníku ve společenskovědní oblasti. Žák propojuje své poznatky ve vzájemných souvislostech, samostatně uvažuje a aplikuje poznatky při hodnocení a zvládnání konkrétních úkolů, situací. Obecným cílem estetického vzdělávání je utvářet kladný vztah k duchovním a materiálním hodnotám, snažit se přispívat k jejich tvorbě i ochraně. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka a je obranou proti snadné manipulaci a intoleranci. Estetické vzdělávání se podílí rovněž na rozvoji sociálních kompetencí žáků.

### **Obecnými cíli je:**

#### Učit se poznávat

- Vzdělání směřuje k rozvoji dovedností potřebných k učení, k práci s informacemi a jejich praktickému uplatnění při formování postojů
- Učit se chápat umění jako specifickou výpověď o skutečnosti; chápat význam umění pro člověka

- Získávat přehled o kulturním dění a základech ZSV

#### Učit se pracovat a jednat

- Směřovat k aktivním a iniciativním postojům, kritickému myšlení
- Učit se vytvořit vlastní portfolio jako doklad o svém uměleckém, kulturním a osobnostním rozvoji
- Orientace na trhu práce

#### Učit se být

- Porozumět vlastní osobnosti, mít osvojené základní etické normy civilizované společnosti, důraz na zodpovědnost, vytrvalost, vůli, lidskost
- Jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za své rozhodnutí a jednání; žít čestně
- Učit se být občansky gramotní: mít vědomí sebe sama a vůli poznávat okolní svět, schopnost a vůli klást si hlubší otázky smyslu a hodnoty lidské existence a soužití, být tolerantní k jiným společenským skupinám, vírám i rasám, definovat a uplatňovat vlastní morální zásady a životní hodnoty a cítit se spoluodpovědným za situaci a vývoj v užší i širší komunitě
- Podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah
- Uplatňovat ve svém životním stylu estetická kritéria

#### Žít společně

- Umět spolupracovat s ostatními, vážit si sebe i druhých, aktivně přistupovat k životu, umět komunikovat, argumentovat, být schopen omluvit se a poučit se z chyb
- Cítit potřebu občanské aktivity, vážit si demokracie a svobody, usilovat o její zachování a zdokonalování; preferovat demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými
- Vystupovat zejména proti korupci, kriminalitě, jednat v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými postoji, respektovat lidská práva, chápat meze lidské svobody a tolerance, jednat odpovědně a solidárně
- Přistupovat s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí

### **Přínos k realizaci klíčových kompetencí:**

#### ***Kompetence k učení***

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata ) a kombinovaných textů (např. film);

- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí.

### ***Kompetence pracovnímu uplatnění***

- cílem je naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry
- využívat svých společenskovedních a estetických vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek

### ***Kompetence k využití prostředků informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi***

- důraz na mediální gramotnost v rámci mediální výchovy – cílem je vést žáky k smysluplnému využití ICT při vyhledávání informací, prezentací, s nutností rozlišit informace relevantní, důvěryhodné

## **Přínos k realizaci průřezových témat**

### Občan v demokratické společnosti

- Žák je veden k úctě k materiálním, kulturním a duchovním hodnotám, které se snaží chránit a zachovat pro budoucí generace
- Je veden k zodpovědnosti, sebevýchově, sebedisciplíně, kritickému myšlení, etickým zásadám
- Je schopen zaujmout stanovisko, respektovat názory druhých, včetně ostatních kultur

### Člověk a svět práce

- Žák je veden k tomu, aby docenil nezastupitelnost vzdělání a celoživotního učení pro život, je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře, je schopen využít své znalosti k přípravě kulturního programu nebo jiné kulturní činnosti

### Informační a komunikační technologie

- Žák je veden k tomu, aby informační technologie představovaly pouze prostředek k získávání informací, při práci s textem, prezentací, a aby nesloužily jako hlavní nástroj práce v hodině

## **Popis strategií výuky**

Učitel usiluje o následující:

- jasně stanovený cíl hodiny, důraz na aktivitu v hodinách, řízený, aktivní dialog, logicky promyšlený projev, důraz na konstruktivně kritické myšlení opřené o znalosti,

tvůrčivost, samostatnost i schopnost spolupráce, střídání forem práce, práce ve skupinách, sebehodnocení, sledování aktuálního dění – argumentace, využití filmového dokumentu, hledání a nacházení konsensu

### Mezipředmětové vztahy

**Dějepis (DJ):** Listina základních práv a svobod, příběhy osobností, pamětníků na pozadí historických událostí

**Základy společenských věd (ZSV):** Rodina a mezilidské vztahy, občanská gramotnost a podpora občanské společnosti, sledování aktuálního dění, morálka, kulturní a jiné odlišnosti, respekt, mediální gramotnost, finanční gramotnost

**Dějiny výtvarného umění:** Inspirace příběhy významných osobností a uvádění pozitivního vzoru, tvůrčí přístup v realizaci portfolia

**Dějiny hudby:** Inspirace příběhy významných osobností a uvádění pozitivního vzoru

**Tvorba a improvizace:** Inspirace k osobnostně – kulturnímu rozvoji, sebereflexe, sebezpoznání, motivace k hledání opravdovosti a poctivosti, práce se strachem a manipulací, konstruktivně kritické myšlení, budování zdravé sebejistoty a bezpečného prostoru, důvěry a schopnosti požádat o podporu, motivace k postupnému přijímání sebe sama, sebevyjádření v tvůrčí činnosti

### Pedagogická příprava (PP):

- Morálně-volní a vztahově-postojové vlastnosti člověka, vliv výchovy, vzdělávání a společnosti na ně.
- Příprava na budoucí předávání důležitých témat a lidských hodnot v rámci pedagogického procesu dalším generacím

**Český jazyk a literatura (ČJL):** Komunikační dovednosti, argumentace, umění diskuse, kritické myšlení, tvůrčí práce s textem

**Anglický jazyk / Cizí jazyky:** Podpora jazykového vzdělávání, komunikace, poznávání a respektování jiných kultur

### Vzdělávací obsah

I. ročník, časová dotace 1 hodina týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše formy soužití, mezilidských a mezigeneračních vztahů</li> <li>• je inspirován k zájmu o poznání vlastní rodiny a sebe sama</li> <li>• učí se klást dotazy a tím se poznávat, chápat a ctít sebe i ostatní</li> </ul>	<p><b><u>Vztahy mezi lidmi, formy soužití</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezilidské vztahy obecně, formy soužití, mezigenerační vztahy, partnerské vztahy</li> <li>• Rodina jako základní sociální jednotka, řešení krizových vztahů v</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• učí se respektu</li> <li>• uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální, psychické či psychosomatické problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité životní situace;</li> <li>• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání</li>   <li>• učí se úctě ke zvykům a rituálům vlastní kultury a kultur ostatních</li> <li>• pracuje s vlastními předsudky</li>   <li>• orientuje se v nabídce kulturních institucí</li> <li>• popíše a orientuje se v kulturně kreativním průmyslu</li> <li>• motivace k sebepoznání ve volbě možné profese</li>   <li>• praktický nácvik stručného pohovoru</li> <li>• orientuje se v průběhu výběrového řízení</li>   <li>• workoholismus vs. poctivé studium a zaměstnání</li> <li>• vytvoří si portfolio jako doklad o aktivním kulturním rozhledu a osobnostním rozvoji</li> <li>• má přehled o nejdůležitějších kulturních institucích v ČR a ve světě s vědomím jejich programového zaměření</li> <li>• popíše vhodné společenské chování v dané situaci</li> <li>• samostatně vyhledává informace v daných oblastech výuky</li> <li>• uplatňuje ve svém životním stylu estetická kritéria</li> <li>• chápe umění jako specifickou výpověď o skutečnosti</li> <li>• chápe význam umění pro člověka</li> </ul>	<p>rodině</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociální chování, instituce pro sociální a mezilidskou problematiku</li> <li>• Náročné životní situace</li> </ul> <p><b><u>Vývojové etapy života</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Změny v životě jedince, změna osobnosti</li> <li>• Sebereflexe</li> <li>• Vývojové etapy života a přechodové rituály</li> </ul> <p><b><u>Kulturní zvyky a rituály</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respekt a úcta, sebereflexe a sebepoznání</li> </ul> <p><b><u>Trh práce a profesní volba</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volba profese v kulturně kreativním průmyslu a vzdělávání</li> <li>• Vzdělávání v ČR a ve světě. Možnosti osobního růstu. Výběr vhodné profese.</li> <li>• Nabídka/poptávka na trhu práce</li> <li>• Profesní mobilita, denní rozvrh, duševní hygiena, zaměstnání a rodina, kariéra</li> <li>• Pohovor, výběrové řízení, rekvalifikace</li> <li>• Workoholismus</li>   <li>• Tvorba portfolio a jeho využití</li>   <li>• Kultura - kulturní instituce v ČR a ve světě</li> <li>• Společenská kultura – principy a normy kulturního chování</li>   <li>• Estetické a funkční normy při tvorbě - ochrana a využívání kulturních hodnot</li>   <li>• Druhy umění - umění jako specifická výpověď o skutečnosti - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• má přehled o kulturním dění a základech ZSV</li></ul>	podobě
---	--------