

Název vyučovacího předmětu: **HUDEBNÍ NAUKA (HN)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **1, 1, 0, 0, 0, 0.**

Pojetí vyučovacího předmětu

Vyučovaný předmět Hudební nauka zasahuje do vzdělávací oblasti Odborný základ. Předmět je vyučován hromadně v I. a II. ročníku 1 hodinu týdně.

Vyučovaný předmět hudební nauka je teoretickým předmětem směřujícím k získání základní orientace v hudební teorii jako nezbytného základu pro práci s hudebním zápisem. Předmět seznamuje žáky se základními hudebními pojmy, podává základní informace z oblasti harmonie, hudebních forem a hudebních nástrojů. Přibližuje v přehledu vývoj hudební kultury a hudebních slohů. Cílem je praktické zvládnutí notace, stupnic, intervalů, akordů, označení dynamických, tempových a přednesových.

Obecné cíle

Úkolem předmětu je vybavit žáky základními znalostmi v teoretické oblasti a přispět k jejich celkovému vzdělání tak, aby byli schopni jednoduché analýzy hudebního zápisu a práce s partiturou.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Z klíčových kompetencí rozvíjí hudební nauka především:

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého nadání pro uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry

Kompetence personální a sociální

- naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku

Kompetence k učení

- naučit žáky zvolit vhodný studijní režim.

Přínos k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce – žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Mezipředmětové vztahy

Předmět má vazbu na předměty Hra na bicí nástroje nepovinný (HBN), Tanečně-rytmické vztahy (TRV), Zpěv (ZP), Improvizace (IMP), Tvorba (TVO), Dějiny hudby (DH), Pěvecký sbor nepovinný (PSN).

Vzdělávací obsah

I. ročník, časová dotace 1 hodina týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none">- používá základní odbornou terminologii;- se orientuje v notovém zápisu, vysvětlí jeho principy a náležitosti, čte a zapisuje noty;- popíše dynamické, tempové a přednesové označení;- vysvětlí základní pravidla tvorby stupnic, rozlišuje jejich druhy;- vyjmenuje druhy akordů;- vyjmenuje základní hudební formy a	Obecná charakteristika hudby a základní pojmy Noty a jejich zápis Tónová soustava Metroritmická složka hudby Výrazové prostředky a jejich označení (Italské hudební názvosloví) Tónová soustava Stupnice a jejich základní rozdělení Intervaly Akordy a jejich stavba Hudební formy

<p>jejich prvky;</p> <ul style="list-style-type: none"> - provede rozbor hudební skladby; - ovládá notový zápis formou čtení i psaní not; - rozpoznává rytmické hodnoty a zaznamená je; - orientuje se ve vztazích a souvislostech mezi tóny; - přečte a správně zapíše tóny v diatonické řadě; - ovládá zákonitosti všech stupnic durových i mollových; - rozlišuje a určuje intervaly; - určí durový i mollový kvintakord a jeho obraty; - chápe pojmy rytmus a tempo; - vyjmenuje dynamická označení a určí jejich význam; - zná přednesová označení. 	<p>Úvod do hudebně skladebných nauk</p> <p>Hudební nástroje, pěvecké hlasy a jejich rozdělení</p> <p>Hudební tělesa a jejich rozdělení</p> <p>Notová osnova, tvary not a jejich části, druhy not a pomlk, klíče.</p> <p>Dělení rytmických hodnot, ligatura, tečka u noty, nožka, praporec a trámec</p> <p>Základní tónová řada, rozdělení tónů do oktáv, odvozené tóny.</p> <p>Posuvky, půltón a celý tón, enharmonické tóny.</p> <p>Stupnice a tónina</p> <p>Stupnice a jejich rozdělení, durové stupnice s křížky a s bé.</p> <p>Mollové stupnice aiolská, harmonická a melodická.</p> <p>Stupnice stejnojmenné a paralelní.</p> <p>Intervaly a jejich rozdělení.</p> <p>Akordy, jejich rozdělení.</p> <p>Durový a mollový kvintakord.</p> <p>Kvintakord, základní tvar a obraty.</p> <p>Synkopa. Takt- označení a ohraničení. Předtaktí. Druhy taktů.</p> <p>Tempo- značení. Druhy a změny tempa.</p> <p>Dynamika a základní dynamická označení. Přednesová označení.</p> <p>Zkratky notového písma – základní pojmy (ukázky z literatury).</p>
---	--

II. ročník – očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná jednotlivé druhy stupnic - rozpozná druhy kvintakordů a dominantní septakord - zná a vysvětlí rozdíly mezi homofonií a polyfonií, - zná rozdělení hudebních nástrojů a je schopen poznat typ nástroje podle zvuku - rozpoznává a charakterizuje základní pojmy hudebních forem - je schopen jednoduché formální analýzy hudebního zápisu - rozpozná funkční a melodickou vazbu jednotlivých prvků - zná typy motivické práce v hudbě 	<p>Chromatická, zvláštní (pentatonická, celotónová) a církevní stupnice.</p> <p>Septakord a jeho obraty (D⁷).</p> <p>Hlavní harmonické funkce.</p> <p>Pojem homofonie, polyfonie, harmonie, kontrapunkt.</p> <p>Hudební nástroje – základní rozdělení.</p> <p>Pěvecké hlasy a jejich rozdělení.</p> <p>Sborová tělesa. Komorní soubory a orchestry. Partitura.</p> <p>Pojem hudební formy. Motiv a téma.</p> <p>Rozvíjení hudební myšlenky.</p> <p>Malé formy v lidových písních.</p> <p>Velká písňová forma</p> <p>Rondové formy</p> <p>Sonátová forma</p> <p>Cyklické formy</p>