

Název vyučovacího předmětu: **FRANCOUZSKÝ JAZYK (FJ)**

Vzdělávací oblast: **Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **2, 2, 2, 2, 0, 0.**

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

Předmět francouzský jazyk (dále jen FJ) je povinný předmět zasahující svým obsahem do vzdělávací oblasti *vzdělávání a komunikace v cizím jazyce*. Předmět je vyučován v I. až IV. ročníku s hodinovou dotací dvě vyučovací hodiny týdně.

Podle potřeby a aktuálních možností probíhá výuka ve skupinách.

Vzdělávací obsah předmětu respektuje požadavky *Rámcového vzdělávacího programu* (dále jen RVP) a *Společného evropského referenčního rámce* pro studium cizích jazyků (dále jen SERR) a je zaměřen na obecný jazyk. V souladu s výsledky vzdělávání dosáhnou žáci v **prvním, druhém a třetím ročníku komunikační a jazykové úrovně A1** podle SEER, **ve čtvrtém pak postoupí k úrovni A2.**

Kromě využití učebnic je ve všech ročnících výuka doplňována a podporována různými audiovizuálními materiály a multimédií. Vyučující využívá internetových zdrojů, z nichž čerpá jak didaktické texty a nahrávky FLE (*français langue étrangère*), tak dokumenty autentické, dále tzv. *supports numériques*, které vhodně uspokojují požadavky zejména na odbornou přípravu žáků, procvičování atp. Výuka probíhá v běžných učebnách, v případě potřeby v počítačové učebně. Důraz je kladen na komunikativní a akční přístup, tzv. *approche actionnelle*.

Učitel do výuky vhodně zapojuje žákovská portfolia, která představují důležitý prvek v procesu žákovského sebehodnocení. Možné je i zařazení práce s *Evropským jazykovým portfoliem*. Žáci jsou vedeni jak k samostatné práci, tak ke kooperaci. Ve výuce se přistupuje též k žákovským projektům.

Do budoucna se počítá s navázáním spolupráce s frankofonními institucemi, mezi kterými dominuje *Francouzský institut v Praze*, který pro frankofonní mluvčí, tedy nejen žáky a pedagogy, představuje nemalou studijní podporu a kulturní a společenskou platformu. Může se tak stát prostředkem žákovského dalšího vzdělávání, místem mezikulturního dialogu, setkávání se s rodilými mluvčími atp.

### **Obecné cíle**

Základním cílem vyučovaného předmětu je dosažení požadované úrovně produktivních a receptivních řečových dovedností ve francouzském jazyce podle SERR. Žák celkově prohlubuje a zdokonaluje své komunikační a řečové schopnosti, a to v nejrůznějších komunikačních situacích pracovního i osobního života. Využívá cizí jazyk v tematicky bohatých jazykových projevech mluvených i psaných, volí vhodné komunikační strategie.

Poznání jazykového systému francouzského jazyka na pozadí jazyka českého žákovi dovoluje analyzovat vztahy mezi oběma. Žák se tak učí srovnávat, vyhodnocovat a aplikovat získané poznatky. Tříbí se tím jeho myšlenkové operace. Osvojuje si typické jazykové struktury francouzštiny, jež dále využívá v konkrétních komunikačních situacích. Žák je veden k soustavnému poznávání jevů – pracuje s cizojazyčnými texty a nahrávkami, jazykovými příručkami, slovníky; vyhledává a analyzuje informace, hodnotí je. Poznatky a dovednosti sám efektivně využije k dalšímu, nejen cizojazyčnému vzdělávání.

Zařazované metody práce, ať již individuální, či skupinové, rozvíjejí žákovu schopnost seberegulace a zdravého prosazování sebe sama. Žák je veden k otevřené komunikaci, ke sdílení s ostatními žáky a pedagogy a ke kooperaci vedoucí k dosažení společně stanoveného cíle. Zároveň se učí respektu a toleranci vůči svým kolegům a učitelům, spolupracovníkům atp. V žákovi jsou posilovány morální hodnoty, které se vážou nejen na jejich *almu mater*, ale i na jakékoliv další prostředí, zejména umělecké. Žák si uvědomuje přínos francouzské kultury – především v oblasti výtvarného umění, hudby, literatury a tance.

Francouzský jazyk jako druhý jazyk cizí otevírá proto žákům nové obzory kulturní, pracovní a sociální, jež navazováním mezikulturního dialogu vedou k odstraňování netolerance, rasismu, stereotypů a předsudků týkajících se osob s jinou etnickou a náboženskou příslušností, sexuální orientací atp. Dovoluje jim uplatnit se na pracovním trhu nejen v Evropě, ale i v dalších neevropských frankofonních státech a stát se tak součástí uměleckého světa.

## **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí**

### ***Kompetence k učení***

Učitel

jasně strukturuje učivo a tím poskytuje žákovi vhodné podmínky k vytváření individuálního studijního režimu;

- využívá v hodinách různé informační a studijní zdroje, zapojuje žáky do práce s nimi;
- vhodně zvolenými cvičeními, formami práce a metodami žáky motivuje ke studiu a podněcuje v nich zájem o předmět, k tomu přispívá i občasná setkání s rodilými mluvčími u žáků s vyšší jazykovou úrovní podle SERR;
- zařazuje dostatečné množství opakovacích cvičení a lekcí, jež žákům dovolují ověřovat nabyté vědomosti a dovednosti;
- prací s portfoliem podporuje žákovu autoevaluaci.

### ***Kompetence k řešení problémů***

Učitel

zadává problémové úlohy, které podněcují žákovo kritické myšlení, zejména při kooperativních formách práce;

- dle jazykových možností žáků zařazuje do hodin témata k diskusi a tím žáky vybízí k formování vlastního názoru a úsudku;
- preferuje v hodinách induktivní myšlenkové postupy, implicitní gramatiku a nevyužívá překladu jako jediného prostředku sémantizace;
- navozuje reálné situace, při nichž žáci uplatňují k řešení různé myšlenkové operace;
- posiluje v žácích návyky tvoření jazykových analogií pomocí názorných příkladů;
- zařazuje do výuky metody práce RWCT (*Reading and writing for critical thinking*).

### ***Komunikativní kompetence***

## Učitel

- je jazykovým vzorem pro žáky – správně vyslovuje, korektně tvoří výpovědi a promluvy, systematicky zařazuje vhodná cvičení (poslechová, diskriminační, opakovací aj.), aby žáci korektně zvládli náročnou výslovnost a morfosyntax francouzského jazyka;
- vhodně volenými metodami práce, úkoly a činnostmi vede žáky k ovládnutí produktivních a receptivních řečových kompetencí, vždy s ohledem na komunikační situaci a požadovanou jazykovou úroveň podle SERR;
- novou slovní zásobu a gramatiku tematicky vztahuje k praktickému životu pracovnímu i osobnímu;
- zařazuje do výuky nejrůznější informační zdroje a podporuje využívání multimédií za účelem zefektivnění komunikace jako celku;
- postupně zařazuje do výuky francouzštinu jako pracovní jazyk (komunikace ve třídě, zdání úkolů atp.);
- zejména pokročilejším žákům do hodin přináší autentické, tematicky bohaté jazykové projevy mluvené a psané, jež se stávají zdrojem odborných informací, především z oblasti tanečně-pedagogické a obecně umělecké.

### ***Personální a sociální kompetence***

## Učitel

- vhodnými činnostmi stimuluje žáky k práci, rozebírá s nimi jejich výkony, čímž přispívá k utváření jejich zdravého sebevědomí a podporuje jejich autoevaluaci, schopnost přijímat kritiku, navrhnout nová, vhodná řešení atp.;
- vyžaduje po žácích pečlivé, svědomité a zodpovědné plnění zadaných úkolů;
- pomocí diskusí a dalších činností stimuluje žáky, aby se spolupodíleli na tvorbě výukových cílů a aby je přijali za své;
- vhodnými formami práce (kooperativní učení, skupinová či párová práce) vede žáky k zodpovědnosti (nejen kolektivní), otevřené komunikaci a naslouchání v demokratické diskusi, sdílení myšlenek a názorů jak individuálních, tak společných;
- novou slovní zásobu a gramatické jevy představuje v kontextu měnících se životních a pracovních podmínek;
- pokročilým žákům zadává úvahová cvičení jak písemná, tak ústní, při nichž jsou nuceni formulovat a obhájit své myšlenky pomocí argumentů.

### ***Občanské kompetence a kulturní povědomí***

## Učitel

- začleňuje do výuky mluvené i psané projevy týkající se reálií nejen samotné Francie, ale i ostatních frankofonních zemí;
- s ohledem na úroveň žakových jazykových a řečových kompetencí vybírá z učebnic a jiných zdrojů zajímavé texty týkající se multikulturní společnosti, lidských práv (národnostní a jiné

menšiny), morálních společenských principů a demokratických hodnot, které představují výchozí bod k diskusi;

- zařazuje do výuky principy ochrany životního prostředí – např. třídění odpadů a upozorňuje na význam udržitelného rozvoje;
- využívá skupinové práce, jež v žácích upevňuje toleranci odlišného názoru, vzájemný respekt a odpovědnost za společný cíl;
- modeluje krizové životní situace a nehody, v nichž se žák může ocitnout doma a při kterých je nucen poskytnout pomoc či radu ve francouzském jazyce.

### ***Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám***

Učitel

- stimuluje žáka k práci s osobním portfoliem, které slouží jako prostředek reflexe dosavadních pracovních výkonů, a navrhuje zlepšení podle schopností a potřeb žáka, motivuje ho a podporuje v dalším rozvoji;
- začleňuje do hodin tvorbu cizojazyčného *curriculum vitae* a motivačního dopisu (*lettre de motivation*) nezbytných pro ucházení se o zaměstnání ve frankofonním či jiném prostředí;
- s pokročilejšími žáky modeluje situaci přijímacího pohovoru v cizím jazyce (*entretien d'embauche*), tvoří fiktivní přihlášky do konkurzů;
- pracuje s dílčími i dlouhodobými cíli tak, aby žák jasně věděl, co se naučí, a pokud to situace umožňuje, zapojuje samotné žáky do plánování cílů, aby projevíli svou iniciativu a proaktivní přístup;
- s ohledem na úroveň žákových jazykových a řečových kompetencí v cizím jazyce vhodně vpravuje do výuky učebnicové či autentické texty pojednávající o vzdělávání a pracovních příležitostech mladých lidí; v následné diskusi vede žáky k uvědomění si významu celoživotního vzdělávání;
- výhledově podporuje spolupráci s frankofonními tanečními konzervatoři jako platformami pro budoucí uplatnění absolventů.

### ***Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi***

Učitel

- zadává úkoly a projekty, při jejichž zpracování žáci aktivně využívají nejrůznější informační a komunikační technologie, např. osobní počítač s běžnými programy, internet atp.;
- seznamuje žáky s aplikacemi pro chytrý mobilní telefon, tablet či notebook, jež mohou využít k procvičování, opakování a prohlubování učiva;
- vede žáky k soustavné práci s nejrůznějšími informačními zdroji, a to jak elektronickými, tak tištěnými; podporuje kritiku pramene, učí žáky citovat;
- přináší do výuky umělou, nebo autentickou elektronickou komunikaci – e-maily, diskusní fóra, chaty aj., a seznamuje žáky s výrazovými a stylovými specifiky tzv. psané mluvenosti, online a offline komunikace.

## **Průřezová témata zařazená do výuky francouzského jazyka**

Jak již vyplývá z výše uvedené charakteristiky vyučovaného předmětu, obecných i dílčích cílů, jakožto i z podrobně rozepsaného přehledu rozvíjených a posilovaných klíčových kompetencí žáků v průběhu vzdělávání, dále pak z rozpisu témat a učiva, vyučovaný předmět zasahuje svým obsahem do průřezových témat. Jde zejména o témata:

**Občan v demokratické společnosti** – osobnost a její rozvoj; komunikace, vyjednávání a řešení konfliktů; jednotlivce a společenské skupiny, kultura a náboženství; současný svět a jeho problémy; masová média a kritický přístup k mediálním sdělením; morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance a solidarita;

**Člověk a životní prostředí** – v dílčích logických souvislostech (rozptýleně): současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí;

**Člověk a svět práce** – komparace soustavy vzdělávání české a francouzské; možnosti studia v zahraničí, zejména ve frankofonním prostředí; písemná i verbální sebe prezentace při vstupu na trh práce: psaní profesních životopisů a motivačních dopisů, přihlášek do konkurzů, odpovědí na inzeráty atp.; nutnost celoživotního učení a dalšího profesního rozvoje; práce s informačními médii při hledání pracovních příležitostí;

**Informační a komunikační technologie** – využití informačních a komunikačních technologií k získávání informací pro běžný každodenní život (osobní i pracovní) a k efektivní komunikaci.

## **Strategie výuky**

Důraz je kladen na vytváření příjemného pracovního prostředí jak ze strany učitele, tak žáků, aby žáci zejména:

- ztratili ostych mluvit před ostatními členy skupiny a pedagogem;
- získali patřičné sebevědomí při samostatných výstupech, naslouchali si navzájem a podporovali se;
- odmítali jakoukoliv formu netolerance a agrese v pracovní skupině.

Veškeré činnosti, metody a formy práce směřují k plnění dílčích i dlouhodobých cílů. Dochází k soustavnému a systematickému rozvíjení řečových kompetencí receptivních i produktivních – od receptivních činností po praktické, produktivní. Současně se prohlubuje žákova znalost jazykových výrazových prostředků s důrazem na jejich zapojení do konkrétní komunikační situace.

Upřednostňovány jsou aktivizační formy práce – problémové úkoly, projekty, kooperativní, ale i individuální učení, diskusní a simulační metody, metody RWCT.

K vyvozování pravidel a zákonitostí se využívají induktivní a deduktivní postupy, preferována je implicitní gramatika, perifrastická sémantizace lexikálních jednotek namísto překladu aj. V žácích je posilována schopnost tvořit analogie, zejména pak v oblasti morfosyntaxi.

Velký důraz je kladen na zvládnutí správné výslovnosti. Do výuky jsou proto vhodně implementovány poslechy, ať již ve formě didaktických či autentických promluv; využívají se

diskriminační cvičení, korektivní fonetická cvičení, žáci jsou vedeni k identifikaci chyby a její korekci. Učitel představuje pro žáky jazykový vzor.

Do hodin jsou zařazovány i jazykové struktury typické pro jazykové testování dílem u maturitní zkoušky, dílem u mezinárodních jazykových zkoušek DELF, popř. DALF.

Zařazovaná témata postihují nejširší škálu komunikačních situací každodenního profesního i osobního života. Současně jsou akcentovány styčné body se studovaným oborem.

Žáci jsou se zřetelem ke svým individuálním schopnostem a možnostem vedeni a motivováni k samostatné práci, jež doplňuje hlavní pracovní linii ve třídě a prohlubuje tak jejich receptivní i produktivní řečové kompetence – např. četbou cizojazyčných adaptací literárních děl nejen z frankofonního prostředí (tzv. *lecture facile*), neformálními setkáními s rodilými mluvčími, návštěvami *Francoouzského institutu v Praze* atp.

### Mezipředmětové vztahy

Předmět Francouzský jazyk má vazbu na předměty Anglický jazyk (AJ), Český jazyk a literatura (ČJL), Hudební nauka (HN), Anatomie (ANA), Dějepis (DJ), Základy společenských věd (ZSV), Základy managementu a produkce (ZMP), Dějiny tance a divadla (DTD), Dějiny hudby (DH), Dějiny výtvarného umění (DVU), Úvod do klasického tance (ÚKT), Klasická taneční technika (KTT), Duncan taneční technika (DTT) a ostatní taneční techniky.

### Vzdělávací obsah

I. ročník, časová dotace 2 hodiny týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky (L1-2)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace;</li> <li>- porozumí školním a pracovním pokynům;</li> <li>- rozpozná význam obecných sdělení a hlášení;</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu;</li> <li>- sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace;</li> <li>- vyslechnuté nebo přečtené;</li> <li>- přeloží text, používá slovníky i elektronické;</li> <li>- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí</li> </ul>	<p><b><u>Řečové dovednosti – komunikační úroveň A1 podle SERR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s přiměřeným textem</li> <li>- produktivní řečová dovednost písemná – jednoduché texty</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní a písemná: e-mail</li> </ul>

přesně význam sdělení;	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</li> <li>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</li> <li>- uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> </ul>	<p><b><u>Jazykové prostředky</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>pravopis</i> – základní principy francouzského pravopisu</li> <li>- <i>fonetika</i> - základy francouzské výslovnosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• segmentální jevy: systém francouzských hlásek – samohlásky (ústní/nosové), souhlásky, polosouhlásky</li> <li>• suprasegmentální jevy: přízvuk a intonace, rytmická skupina</li> <li>• vokální navazování a vázání</li> <li>• přízvuky</li> </ul> </li> <li>- francouzská abeceda</li> <li>- <i>slovní zásoba</i></li> <li>• v souladu s tematickými okruhy: pozdravy, národnost a názvy zemí, adresa, rodina, barvy, zaměstnání, věk</li> <li>- <i>tvarosloví a skladba</i></li> </ul> <p>pořádek slov ve větě</p> <p>osobní zájmena a časování sloves (typ -ER), nepravidelné sloveso ÊTRE, AVOIR, FAIRE</p> <p>zápor</p> <p>výrazy <i>c'est</i> a <i>ce n'est pas</i></p> <p>groupe nominal: členy určité a neurčité;</p> <p>adjektiva vyjadřující národnost; gramatická shoda adjektiv v rodě a čísle (národnosti);</p> <p>přivlastňovací zájmena nesamostatná</p> <p>číslovky základní 0-31;</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> </ul>	<p><b><u>Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cizojazyčné pokyny při práci v hodině FJ</li> <li>- představení se, seznámení, souhlas, nesouhlas, omluva</li> <li>- blahopřání k narozeninám</li> <li>- formální a neformální rozhovor,</li> </ul>

	<p>přítakání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchý popis rodiny</li> </ul>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země.</li> </ul>	<p><b><u>Poznatky o zemích</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační zvyklosti Francouzů</li> <li>- Jak žijí Francouzi? (rodina)</li> <li>- francouzský kalendář - svátky</li> </ul>
	<p><b><u>Odborné řečové dovednosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava na DELF A1</li> </ul>
	<p><b><u>Projekty</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení rodiny</li> </ul>

<b>II. ročník – očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky (L3-4)</b>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace;</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu,</li> <li>- sdělí jednoduše obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;</li> <li>- vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;</li> <li>- přeloží přiměřený text, používá slovníky, a to i elektronické;</li> <li>- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;</li> <li>- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</li> <li>- porozumí jednoduchému vzkazu</li> </ul>	<p><b><u>Řečové dovednosti – komunikační úroveň A1 podle SERR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s přiměřeným textem</li> <li>- produktivní řečová dovednost písemná – jednoduché texty</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní a písemná: e-mail, profil osoby – zájmy, popis, jednoduchý popis bytu, domu, orientace ve městě, objednání hotelu</li> </ul>



volajících;	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka;</li> <li>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> </ul>	<p><b><u>Jazykové prostředky</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>pravopis</i></li> <li>• principy francouzského pravopisu – problematické případy, procvičování a doplnění</li> <li>- <i>fonetika</i></li> </ul> <p>nácvik výslovnosti obtížnějších jevů vokální navazování a vázání přízvuky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>slovní zásoba</i></li> <li>• v souladu s tematickými okruhy: zájmy, předměty denní potřeby, dny v týdnu, části dne, měsíce, popis bytu a domu, orientace ve městě, nábytek, dopravní prostředky, názvy zemí (doplnění)</li> <li>- <i>tvarosloví a skladba</i></li> </ul> <p>přídavná jména – ženský rod, množné číslo, postavení přídavných jmen výrazy <i>aussi, non plus, si</i> číslovky základní 32 a výše tvoření otázek: intonace, <i>est-ce que</i> nepravidelná slovesa (pokračování)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> </ul>	<p><b><u>Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co máš rád(a)? Co rád(a) děláš?</li> <li>- jednoduchý popis zájmů a zálib</li> <li>- telefonický rozhovor</li> <li>- každodenní činnosti</li> <li>- neformální rozhovory s přáteli</li> <li>- jak přijmout/odmítnout návrh</li> <li>- orientace ve městě</li> <li>- rezervace hotelu</li> </ul>
Žák:	<b><u>Poznatky o zemích</u></b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- francouzská klišé – Francie – země módy...</li> <li>- francouzský kalendář (doplnění)</li> <li>- francouzské regiony I</li> </ul>
	<p><b><u>Odborné řečové dovednosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava na DELF A1</li> </ul>
	<p><b><u>Projekty</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vánoční roláda</li> </ul>

<b>III. ročník, časová dotace 2 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky (L5-6)</b>
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí přiměřeným souvislým projevům pronášeným ve standardním hovorovém tempu;</li> <li>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;</li> <li>- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace;</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu;</li> <li>- vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;</li> <li>- zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří krátký text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis;</li> <li>- přeloží text, používá slovníky, a to i elektronické;</li> <li>- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;</li> <li>- vyřeší většinu jednoduchých běžných</li> </ul>	<p><b><u>Řečové dovednosti – komunikační úroveň A1 podle SERR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s přiměřeným textem</li> <li>- produktivní řečová činnost písemná</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní a písemná: neformální dopis a e-mail, přání a pozvánka, telefonický rozhovor, objednání jídla, jednoduchý popis vzhledu osoby</li> </ul>

<p>denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ověří si i sdělí získané informace písemně;</li> <li>- vyplní jednoduchý neznámý formulář;</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</li> <li>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu</li> <li>- daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</li> <li>- používá opisné prostředky v neznámých situacích nebo při vyjadřování složitých myšlenek;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní</li> <li>- pravopisné normy, opravuje chyby;</li> </ul>	<p><b><u>Jazykové prostředky</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>pravopis</i></li> <li>• problematické případy, procvičování a doplnění</li> <li>- <i>fonetika</i></li> </ul> <p>nácvik plynulé výslovnosti obtížnějších jevů vokalizace navazování a vázání – rozdělení na povinné, fakultativní a zakázané - procvičování</p> <p>přízvuky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>slovní zásoba</i></li> <li>• v souladu s tematickými okruhy: každodenní činnosti, popis vzhledu a oblečení, škola, hodiny a časové údaje, francouzské svátky (doplnění), vaření, kuchařské recepty, tradiční fr. kuchyně, potraviny</li> <li>- <i>tvarosloví a skladba</i></li> </ul> <p>osobní zájmena a časování sloves (typ -IR) nepravidelná slovesa slovesa zvrtná – úvod blízká budoucnost vyjádření rozkazu (imperativ) časové předložky (shrnutí) dělivý člen - úvod výrazy množství minulý čas složený - úvod otázka tvořená inverzí</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k</li> </ul>	<p><b><u>Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</u></b></p> <p>každodenní osobní i profesní život, formální i</p>

<p>tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</li> </ul>	<p>neformální komunikace, škola, zábava, kultura a sport, gastronomie</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realitami mateřské země;</li> </ul>	<p><b><u>Poznatky o zemích</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- francouzské regiony II</li> <li>- francouzská gastronomie</li> <li>- francouzské školství</li> </ul>
	<p><b><u>Odborné řečové dovednosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava na DELF A1</li> </ul>
	<p><b><u>Projekty</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- francouzské regiony</li> </ul>

<b>IV. ročník, časová dotace 2 hodiny týdně</b>	
<b>Očekávané výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo - tematické celky (L7-8)</b>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;</li> <li>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;</li> <li>- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu,</li> <li>- sdělí a zdůvodní svůj názor;</li> <li>- vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích;</li> <li>- pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;</li> <li>- přeloží text, používá slovníky, a to i elektronické;</li> <li>- zapojí se do hovoru bez přípravy;</li> </ul>	<p><b><u>Řečové dovednosti – komunikační úroveň A2 podle SERR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</li> <li>- receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s přiměřeným textem</li> <li>- produktivní řečová činnost písemná</li> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti</li> <li>- interakce ústní a písemná: dopis, vyjádření názoru, e-mail, popis charakteru osoby, orientace ve městě</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- přeformuluje a objasní pronesené sdělení a jednoduše zprostředkuje informaci dalším lidem;</li> <li>- uplatňuje různé techniky čtení textu;</li> <li>- ověří si a sdělí získané informace písemně;</li> </ul>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</li> <li>- dodržuje v písemném projevu základní pravopisné normy, opravuje chyby;</li> <li>- používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru;</li> </ul>	<p><b><u>Jazykové prostředky</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>pravopis</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• problematické případy, soustavné procvičování a doplnění</li> </ul> </li> <li>- <i>fonetika</i></li> </ul> <p>nácvik plynulé a přirozené výslovnosti komplexních jazykových projevů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>slovní zásoba</i></li> </ul> <p>v souladu s tematickými okruhy: popis osoby (charakterové vlastnosti); cestování, smysly, části těla, zdraví, životní styl, oblečení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tvarosloví a skladba</i></li> </ul> <p>minulý čas složený (doplnění – pohybová slovesa);</p> <p>přídavná jména – opakování</p> <p>podstatná jména - tvoření ženského rodu - doplnění)</p> <p>stupňování přídavných jmen</p> <p>nepravidelná slovesa (pokračování)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studovaného oboru;</li> <li>- domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</li> </ul>	<p><b><u>Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ztracen ve městě, jednoduchý popis charakterových vlastností osob, vyjádření míry vlastnosti, jednoduchá diskuse o módě</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studovaného oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a</li> </ul>	<p><b><u>Poznatky o zemích</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koncept frankofonie, frankofonní země</li> <li>- Paříž</li> </ul>

uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země;	
	<b><u>Odborné řečové dovednosti</u></b> - příprava na DELF A2
	<b><u>Projekty</u></b> - frankofonní státy