

Název vyučovacího předmětu: **DIPLOMOVÝ SEMINÁŘ (DS)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **0, 0, 0, 0, 1, 0.**

Pojetí vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Diplomový seminář je vyučován v V. ročníku v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně. Vzhledem k povaze předmětu a jeho obsahu probíhá výuka v V. ročníku hromadně, v VI. ročníku pak navazují individuální konzultace.

Individuální konzultace jsou doplněny „brainstormingy“ ve skupině, v nichž se žáci pod vedením konzultanta navzájem inspirují.

Žák se seznamuje s metodami, jak přistupovat k tvorbě odborného textu, tříbí schopnosti pracovat s odbornou literaturou, učí se, jak uvádět citace, členit text, vést myšlenku, jak správně a účinně argumentovat, formulovat vlastní myšlenkové závěry.

Obecné cíle

Obecným cílem předmětu je rozvinout studentovu schopnost analyzovat komplikovanou situaci svého oboru, dojít k vlastním myšlenkovým závěrům a během své profesní kariéry je prezentovat a obhájit na veřejnosti. Vzdělávání směřuje k prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznávání a sebehodnocení, k utváření a kultivaci svobodného, kritického a nezávislého myšlení.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat

Tvorba absolventské práce rozvíjí především tyto klíčové kompetence:

Kompetence k učení

- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, využívat ke svému učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- uplatňovat různé metody a myšlenkové operace při řešení problémů

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat, formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, formulovat a obhajovat své názory a postoje, dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, chápat výhody znalosti cizích jazyků

Personální a sociální kompetence

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat rady i kritiku, ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých, uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- optimální využití osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, snaha o rozvoj profesní kariéry

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- mediální gramotnost, práce s osobním počítačem se základním a **aplikovaným** programovým vybavením, pracovat s různými zdroji informací a posuzovat jejich věrohodnost

Přínos k realizaci průřezových témat

Člověk v lidském společenství: společnost, společnost tradiční a moderní, hmotná a duchovní kultura, multikulturní soužití

Člověk a svět: životní postoje a hodnotové orientace

Člověk a svět práce: identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací

Informační a komunikační technologie: využití ICT pro vyhledávání informací různých témat týkajících se historických událostí i současných problémů a tím nacházení souvislostí v historickém vývoji společnosti

Mezipředmětové vztahy

Žák uplatňuje celé široké spektrum dosud nabytých znalostí od praktických zkušeností z tvorby a technik přes historické a teoretické poznatky svého oboru až k dovednostem získaným studiem jazyků (mateřského i cizích), prohlubuje svůj pohled do celé řady studií využívaných a naznačených oborů (estetika, filozofie, hudba, výtvarné umění, psychologie, fyziologie atd.).

Vzdělávací obsah

V. ročník, časová dotace 1 hodina týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- shrne své studijní zkušenosti a hledá svou osobní cestu v profesionálním tanečním životě;- píše absolventskou práci, kde se zabývá odbornými otázkami svého oboru;- připravuje se na její obhajobu;- připravuje se na veřejné působení;- tříbí si schopnost vysvětlovat, argumentovat a obhajovat;- si osvojuje práci s informacemi z různých zdrojů, (tištěných, elektronických, audiovizuálních) včetně zkušeností svých i jiných lidí;- posoudí rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím;- využívá znalosti historického vývoje a aktuálních tendencí tance a souvisejících uměleckých disciplín;- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení);- uplatňuje vlastní umělecký názor, samostatně jej vyjadřuje;- hledá a využívá inspirační zdroje;- jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň záměru práce, vyhodnotí je a obhájí;- sleduje a hodnotí pokrok svého oboru; poznává možnosti svého dalšího vzdělání.	<ul style="list-style-type: none">- Tematizace a kompozice absolventské práce.- Volba tématu absolventské práce – podle individuálního zaměření a zájmu žáka za vedení konzultanta- Celkové rozvržení absolventské práce, typy kompozice, poznámkový aparát, literatura, obrazový materiál- Třídění materiálu. Strategie postupu psaní.- Umění argumentace, styl, jazyková kultura- Práce s obrazovým materiálem a grafická úprava- Závěrečná kompozice, shrnutí a (cizojazyčné) resumé

