Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41

VÝROČNÍ ZPRÁVA

za školní rok 2025/2026

Foto: Martin Špelda

Obsah

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. **Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2025** 4
2. **Ředitel a statutární zástupce ředitele (jejich e-mail a telefon)** 4
3. **Webové stránky právnické osoby (současná adresa)** 4
4. **Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)** 4
5. **Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku** 4
6. **Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů** 4
7. **Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb :** 5

   a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku 5

   b) jiná 5
8. **Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby** 5
9. **Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady** 6
10. **Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu** 6

II. Pracovníci právnické osoby

1. **Pedagogičtí pracovníci** 7
2. **Nepedagogičtí pracovníci školy** 9

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

1. **Počty tříd a počty žáků/studentů** 10
2. **Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele** 10
3. **Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)** 10
4. **Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů (po opravných zkouškách a doklasifikaci)** 11
5. **Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorií** 11
6. **Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2026/2027** 12
7. **Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin a podpora žáků a studentů s nárokem na poskytování jazykové přípravy** 12
8. **Podpora žáků a studentů se speciálnímmi vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků** 12
9. **Vzdělávání nadaných žáků a studentů a zajištění podpory žáků a studentů mimořádně nadaných** 13
10. **Ověřování výsledků vzdělávání** 14
11. **Školní vzdělávací programy** 14
12. **Jazykové vzdělávání a jeho podpora** 15

IV. Aktivity právnické osoby a prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. **Výchovné a kariérové poradenství 16**
2. **Prevence sociálně patologických jevů a rizikového chování 16**
3. **Ekologická výchova a environmentální výchova 18**
4. **Multikulturní výchova 18**
5. **Výchova k udržitelnému rozvoji 19**
6. **Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy 19**
7. **Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou) 20**
8. **Soutěže 21**
9. **Další aktivita, prezentace 21**

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. **Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí 28**
2. **Výsledky jiných inspekcí a kontrol 28**

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2025 29

VII. Další informace 30

Příloha č. 1: Učební plány oborů vzdělávání/vzdělávacích programů 31

Příloha č. 2: Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím 32

I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2025
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41
Sídlo: Branická 41, 147 00 Praha 4 – Braník, Česká republika
Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele (*jejich e-mail a telefon)*

Ředitel:
Mgr. Petr Tyc
petr.tyc@duncancentre.cz telefon: 270 006 708

Statutární zástupkyně ředitele:
PhDr. Hana Moraová, Ph.D.
hana.moraova@duncancentre.cz telefon: 270 006 701

3. Webové stránky právnické osoby *(současná adresa)*

www.duncancentre.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita *(podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)*

a. Konzervatoř Duncan centre	**kapacita 130 žáků**	**IZO 045768277**
b. Školní jídelna – výdejna	**kapacita 69 stravovaných**	**IZO 110350472**

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající, atd.)
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	**82-46-M/02**	**Současný tanec**	**90**	
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	**82-46-P/02**	**Současný tanec**	**130**	

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2024/2025:

a) nové obory / programy 0
b) zrušené obory / programy 0

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (do závorky uveďte vlastníka objektu):

a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

Branická 41, 147 00 Praha 4 (MČ Praha 4)

Karlínské nám. 7/316, 186 00 Praha 8 (HMP)

b) jiná

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Konzervatoř Duncan centre, Branická 145/41, sídlí v budově, která je svěřena do péče městské části Praha 4. Nájemní smlouva je uzavřena na dobu neurčitou s výpovědní lhůtou na tři měsíce bez udání důvodu. Odloučené pracoviště konzervatoře je zajištěno formou výpůjčky prostor v oblasti Karlína. Konkrétně se jedná o budovu ve vlastnictví HMP na adrese Karlínské nám. 7/ 316, 186 00 Praha 8, kde probíhá výuka tanečních i teoretických předmětů.

Škola zajišťuje kontroly pronajatého prostoru v ulici Branická a revize technických zařízení z hlediska požární ochrany, prevence a bezpečnosti práce. Z nájemní smlouvy pro školu vyplývá povinnost provádět na své náklady menší opravy objektu.

Součástí objektu konzervatoře v ulici Branická je divadelní sál, osvětlovací kabina se zvukovou technikou a sklad s divadelními světly. Dále škola disponuje dalšími dvěma tanečními sály se zvukovou technikou a prostorem pro hudební pedagogy. Učebny teoretických předmětů jsou vybaveny audio a videotechnikou, projekčním plátnem, projektorem či interaktivním projektorem a počítačem s připojením na internet. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a možností tisku. Konzervatoř má k dispozici dvě videokamery, rovněž mobilní projektor a promítací plátno. Ve škole je také dostatek notebooků na doplnění výuky.

V budově v ulici Branická se nacházejí dámské a pánské sprchy. Šatny jsou odvětrávány vzduchotechnikou. Budova je vybavena alarmovým systémem, který v kombinaci s kamerovým systémem vytváří komplexní bezpečnostní ochranu budovy. Celý systém je napojen na pult centrální ochrany městské policie.

Taneční sály a učebny v budově DDM na Karlínském náměstí jsou taktéž vybaveny audio i videotechnikou. V místnostech pro pedagogy je zajištěn dostatek počítačů s přístupem na internet a je zde též tiskárna.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů, jméno předsedy školské rady

Do 7. 10. 2025, kdy se konaly řádné a doplňovací volby do školské rady Konzervatoře Duncan centre (2 členů za pedagogické pracovníky školy a 2 členů za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky), byly členy školské rady Konzervatoře Duncan centre následující osoby:

Předsedkyně SŘ:

Petra Hauerová, Dipl. um. petra.hauerova@duncancentre.cz

Členové ŠR:

Mgr. Albert Kubišta

PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.

Bc. Kopřiva Jan-Hugo

David Kodys

Kateřina Rendová

Od 8. 10. 2025, kdy se konaly řádné volby, jsou členy školské rady Konzervatoře Duncan centre:

Předsedkyně SŘ:

Mgr. Renata Bártová renata.bartova@duncancentre.cz

Členové ŠR:

Mgr. Albert Kubišta

PhDr. Mgr. Vít Šimral, Ph.D. et Ph.D.

Bc. Vojtěch Frei

Barbora Zahrádková

Cecila Ekrtová

10. Stručné vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu *(školní rok 2025/2026)*

Ve školním roce 2025/2026 došlo k aktualizaci školního vzdělávacího programu. Úpravy, ke kterým došlo, se týkaly učebního plánu i učebních osnov vybraných předmětů a také zavedení nového předmětu fyzická příprava ve 2. ročníku. Předměty jóga a pilates jsou od školního roku 2025/2026 pouze v 1. ročníku. Úpravy ŠVP byly provedeny tak, aby nedošlo k ohrožení naplnění výstupů ze vzdělávání podle RVP Současný tanec. Zároveň změny reflektují měnící se nároky na vybavenost absolventů oboru.

Výsledky vzdělávání a naplňování výstupu ze školního vzdělávacího procesu jsou monitorovány průběžně (hospitace v hodinách, kontrola třídních knih, sledování úrovně klauzurních a komisionálních zkoušek, výsledky u maturit a absolutorií). Průběžně také monitorujeme úspěšnost absolventů po ukončení studia.

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

(za každou školu vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte)

a) počty osob *(uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)*

	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41a	2	2	43	24,95	0	0	43	24,95

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků *(stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)*

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	kvalifikovaných	40	93,02
	nekvalifikovaných	3	6,98

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2025	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
	0	5	10	17	9	4

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Základy první pomoci	36	Klára Moigneaux
	1	Aktivní střelec	37	Urban safety
	1	Hudební, dramatická a taneční výchova v revidovaném RVP ZV	1	NPI
	1	Scores jako nástroj kompozice: Vy/nalézání pohybových partitur	1	SeSTA

	1	Slovo v pohybu – dramatická cvičení pro výuku jazyků	1	Živá pedagogika, Spolek TisíciHRAn, z.s
	1	Aktivizační metody a formy – od skupinové práce ke kooperativnímu učení	1	NPI
	1	Psychohygiena pedagogického pracovníka	1	NPI
	1	Angličtina pro pedagoga současného tance	1	Renata Johnová
	1	Efektivní plánování výuky pro učitele z pražských škol	1	iDZ Praha
	1	Tuning score (20 h)	1	Neskorý zber, o. z.
	1	Advanced Method and Practise for Foreign Language Teachers	1	Mucciacito, S.L.U.
	1	Conscious Release Teachers Training	1	Agostina D'Alessandro
		Smart Body – Filip Staněk	1	Filip Staněk
	1	Letní výtvarná škola 2026 – Vrstvy krajiny	1	NIK, Artama
	1	Shifting Roots – Alegado	1	Wiener Tanzwochen
	1	Limón technika	1	marameo Berlin e. V.
	1	Leadership akademie	1	Pražský inovační institut
	1	Bez frontální výuky to nejde… Ale jak ji oživit?	1	Edumasters
	1	Specifika práce s žákem se sebevražednými tendencemi	1	Fokus Praha
	1	SPT – trénink sociální percepce	1	AISIS, z.ú.
kurzy				
doplňkové pedagogické studium				
školský management	1	Leadership akademie	1	Pražský inovační institut
rozšiřování aprobace				
jiné (uvést jaké)				

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	3
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	1
	rodilý mluvčí	1

2. Nepedagogičtí pracovníci školy *(vyplňte údaje za celou právnickou osobu)*

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
9	7,65

b) další vzdělávání a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Základy první pomoci	9	Klára Moigneaux
	1	Aktivní střelec	9	Urban safety
	1	Aktuality ze mzdové a personální oblasti a změny v roce 2026	1	Integra Centrum, sro
	1	Základy sebeobrany	3	Barbora Herrera
	1	Finanční kontrola v novém	1	KVB advokátní kancelář sro
kurzy				
jiné (uvést jaké)				

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ, konzervatoře, VOŠ a ZUŠ)

(za každou školu vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte)

1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků/studentů

a) denní vzdělávání (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	6	90

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku:
(údaje uveďte za každou školu samostatně, neuvádějte počty duplicitně)

- přerušili vzdělávání: 13
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 1
- sami ukončili vzdělávání: 10
- vyloučeni ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího ročníku: 2 z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 0
- přestoupili na jinou školu: 1
- jiný důvod změny (uveďte jaký)

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	15	2

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	**kraj**	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	**CELKEM**
Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	počet žáků/studentů celkem	4	5	4	5	4	2	2	3	3	5	31	5	8	81
	z toho nově přijatí	0	2	2	0	1	1	0	1	3	1	2	0	1	14

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů *(po opravných zkouškách a doklasifikaci)*

a) denní vzdělávání

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	21
	neprospělo	5
	opakovalo ročník	0
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		84
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		76
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		105
z toho neomluvených		2,7

5. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorií

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	**MATURITNÍ ZKOUŠKY**	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		17	0
z toho konali zkoušku opakovaně		0	0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		1	0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	3	0
	prospěl	13	0
	neprospěl	0	0

škola	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41	**ABSOLUTORIA**	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků/studentů, kteří konali zkoušku		5	0
z toho konali zkoušku opakovaně		2	0
počet žáků/studentů závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		0	0

6. Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2026/2027

a) SŠ (mimo gymnázií), konzervatoře, VOŠ

(za každou skupinu oborů vzdělání vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte; skupina oborů je např. 63 Ekonomika a administrativa)

skupina oborů vzdělání, kód, název	Konzervatoř Duncan centre, Praha 4, Branická 41 82-46-P/02 Současný tanec	
Přijímací řízení (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	94
	počet kol přijímacího řízení celkem	1
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	**20**
	z toho v 1. kole	20
	z toho ve 2. kole	0
	z toho v dalších kolech	0
	z toho na odvolání	0
	počet nepřijatých celkem	74
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
	obor: 82-46-P/02 Současný tanec	0
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2025/2026		0

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin a podpora žáků a studentů s nárokem na poskytování jazykové přípravy

Počty cizinců:
1 žák Slovenská republika
3 žáci Ukrajina

Ve školním roce 2025/2026 byl pro jednu žákyni s OMJ vypracován plán pedagogické podpory. Větší podpora nebyla vzhledem k dostatečným jazykovým kompetencím vzdělávaných cizinců potřeba.

8. Podpora žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami, speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Ve srovnání s jinými školami v konzervatoři studuje velký podíl mimopražských žáků a několik žáků. V každém 1. ročníku je tedy třeba pracovat se žáky s velmi odlišnými znalostmi a dovednostmi z nejrůznějších základních škol z celé republiky. V 1. ročníku také pedagogové teoretických předmětů, obzvláště jazyků, věnují pozornost odhalení případných SVP.

Škola pro žáky organizuje pedagogickou intervenci. Ve školním roce 2025/2026 fungovala primárně pro žáky 1. a 4. ročníku. V případě potřeby se ale intervence účastní i žáci z dalších ročníků. Cílem pedagogické intervence je primárně rozvíjet u žáků schopnost organizovat si čas a učení a hledat různé způsoby učení a domácí přípravy. Nabídnutí pedagogické intervence v 1. ročníku reflektovalo zvýšený počet žáků se SVP v tomto ročníku (3 žákyně s PLPP) . Intervence ve 4. ročníku cílí na podporu žáků před maturitní zkouškou a zajištění optimálních podmínek pro jejich teoretickou přípravu.

Pro všechny žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola vypracovává plány pedagogické podpory, které jsou v pravidelných intervalech vyhodnocovány. O žácích se SVP pravidelně hovoříme na poradách oddělení všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů i na čtvrtletních a pololetních pedagogických radách. Spolupracujeme s poradnou pro Prahu 1, 2 a 4. Ve školním roce 2025/2026 se počet žáků s platnými doporučeními z poradny zvýšil – PO2 měly 3 žákyně. Vyšší je i počet žákyň s PO1, v průběhu školního roku celkem 8. Pro všechny tyto žákyně byl vypracován a průběžně vyhodnocován plán pedagogické podpory.

Škola i nadále důsledně vyžaduje docházku žáků, jak je stanoveno ve školním řádu. Výjimkou jsou žákyně, které mají lékařskou zprávou doloženo, že s ohledem na zdravotní stav nemohou do školy pravidelně docházet. V takovém případě škola sestavuje plán pedagogické podpory a hledá společně se žákyněmi možnosti, jak je v jejich situaci podpořit (tolerance zvýšené absence související se zdravotním stavem a posuzování výsledků práce a průběžného plnění povinností nezávisle na docházce). V případě vysoké absence škola svolává schůzky se žáky a jejich rodiči, který se účastní výchovná poradkyně a třídní učitel. Důslednost v sledování omlouvání absencí vedla k vyššímu počtu neomluvených hodin a zhoršených známek z chování. Škola je přesvědčena, že jejím úkolem je vést žáky k dodržování pravidel, tedy i pravidel pro omlouváním absencí stanovených ve školním řádu.

Žákyně 4. ročníku požádala o IVP v předmětu AJ (podle par. 18), a to z důvodu návratu do školy po ročním studiu střední školy v USA. V rámci pečlivě připraveného IVP zpracovávala úkoly, které jí pomáhali dále se rozvíjet na dosažené úrovni jazyka. Žákyně 1. ročníku požádala o IVP v předmětu francouzský jazyk z důvodu, že již má certifikát DELF A2 a čas využije na přípravu na získání certifikátu DELF B1 (který také úspěšně získala). Žákyně 6. ročníku měla v 2. pololetí IVP z důvodu prodloužení pobytu na stáži na Univerzitě ve Stavangeru.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů a zajištění podpory žáků a studentů mimořádně nadaných

V konzervatoři se ve školním roce 2025/2026 vzdělávala jedna nadaná či mimořádně nadaná žákyně podle Vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných v aktuálním znění s platným doporučením z poradny. Po konzultaci s příslušnou pedagogicko-psychologickou poradnou, z níž vyplynulo, že mimořádné nadání je v oblasti umělecké, není třeba vytvářet speciální podpůrná opatření v této oblasti, protože obsah vzdělávání v konzervatoři přirozeně rozvíjí právě tuto oblast.

S ohledem na obor vzdělání jsou ve škole i další žáci nadaní v umělecké oblasti a někteří z nich jsou mimořádně kreativní. Pro tyto žáky jsou díky projektu Rozvoj Konzervatoře Duncan centre prostřednictvím Šablon II, reg. č. CZ.02.02.XX/00/24_035/0015337 připravovány aktivity v rámci aktivit 2.III/9 Inovativní vzdělávání žáků v SŠ Inovativní vzdělávání žáků v SŠ, ve kterých je jim umožněn rozvoj

nad rámec školní výuky. Nadaní žáci mají také celoročně příležitost prezentovat vlastní choreografickou práci na představeních v regionech, na pražské scéně či na festivalech.

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání v hlavním předmětu tvorba a v tanečních technikách jsou 1x za školní rok ověřovány prostřednictvím komisionální zkoušky a 1x za rok prostřednictvím klauzurní zkoušky. Tyto zkoušky jsou hodnoceny komisí. Probíhají na tanečním sále S1 a jsou otevřené pro veřejnost.

V 1. a 3. čtvrtletí školního roku jsou žáci hodnoceni formou individuálních pohovorů. Jedná se o setkání jednotlivých žáků s tanečními pedagogy a společné zhodnocení práce ve čtvrtletí (sebereflexe žáka a zpětná vazba od tanečních pedagogů, která má komplexní charakter vzhledem k tomu, že ji poskytují taneční pedagogové společně). Zároveň žáci dostávají písemné čtvrtletní hodnocení v jednotlivých předmětech.

Na konci každého pololetí proběhly v jednotlivých hodinách závěrečné reflektivní hodiny. Tato společná reflexe poskytuje zpětnou vazbu žákům i pedagogům. V některých předmětech také žáci vyplňují evaluační dotazník připravený pedagogem.

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně probírány na schůzích jednotlivých oddělení.

V tomto školním roce konzervatoř nevyužila externí společnosti na ověřování výsledků vzdělávání, částečně i vzhledem ke specifikům oboru. K vlastnímu hodnocení využíváme výsledky v pololetí a na konci školního roku, u maturitní zkoušky a u absolutoria. Předsedkyně maturitní komise a komise k absolutoriím škole poskytují cennou zpětnou vazbu k výkonům u praktické i teoretických zkoušek.

11. Školní vzdělávací programy

Ve školním roce 2025/2026 došlo k aktualizaci školního vzdělávacího programu. Úpravy, ke kterým došlo, se týkají učebního plánu i učebních osnov vybraných předmětů a také zavedení nového předmětu fyzická příprava ve 2. ročníku. Předměty jóga a pilates jsou od školního roku 2025/2026 pouze v 1. ročníku. Úpravy ŠVP byly provedeny tak, aby nedošlo k ohrožení naplnění výstupů ze vzdělávání podle RVP Současný tanec. Zároveň změny reflektují měnící se nároky na vybavenosti absolventů oboru.

Výsledky vzdělávání a naplňování výstupu ze školního vzdělávacího procesu jsou monitorovány průběžně (hospitace v hodinách, kontrola třídních knih, sledování úrovně klauzurních a komisionálních zkoušek, výsledky u maturit a absolutorií). Průběžně také monitorujeme úspěšnost absolventů po ukončení studia.

Z podnětu ředitele školy dojde pro školní rok 2026/2027 k dalším úpravám učebního plánu i učebních osnov. Ve 2. ročníku nahrazení 2 hodin Duncan taneční techniky moderní taneční technikou. V 5. ročníku dochází ke zrušení předmětu multimediální tvorba (tento obsah se přesouvá do 4. ročníku do předmětu základy managementu a produkce) a navýšení týdenní dotace předmětu tvorba na 2 hodiny týdně. V 6. ročníku byla navýšena hodinová dotace předmětu pedagogická praxe o 1 hodinu týdně na 4 hodiny týdně. Tím se navyšuje celková hodinová dotace za studium na 236 hodin.

ŠVP je přístupný na webových stránkách školy, v tištěné podobě je k dispozici ve studijním oddělení a u ředitele školy.

12. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci se učí od 1. ročníku dvěma cizím jazykům. Prvním cizím jazykem je jazyk anglický, druhým jazyk francouzský. Výuce anglického jazyka jsou věnovány 3–4 hodiny týdně (v 1.–5. ročníku 3 hodiny, v 6. ročníku 4 hodiny), francouzský jazyk je vyučován 2 hodiny týdně od 1. do 4. ročníku.

Ve škole působí rodilý mluvčí anglického jazyka.

Motivaci žáků učit se cizím jazykům podporuje spolupráce školy se zahraničními tanečními pedagogy, choreografy a tanečníky. Komunikace s nimi probíhá v anglickém jazyce. Žáci měli ve školním roce 2025/2026 možnost pracovat s uznávanými zahraničními tanečníky a choreografy jako Diego Alvarez, Renata Cselichowska, Nina Funk, Eva Mora, Ori Flomin či Omar Carrum. Anglický jazyk žáci také používali v komunikaci se studentkami, které ve škole byly v rámci stáže Erasmus + (2 studentky ze Španělska).

Žáci 6. ročníku každoročně vyjíždějí na půlroční zahraniční stáž, kde je pro ně anglický jazyk primárním komunikačním prostředkem. Ve školním roce 2025/2026 žáci 6. ročníku absolvovali stáže v Norsku, v Portugalsku, v Kanadě a v Německu.

2 studentky 5. ročníku možnost zúčastnit se týdenního výměnného pobytu v pařížské škole A.C.T.S. Nejprve týden hostili studenty z této škole v Praze, poté měli možnost 1 týden navštěvovat výuku v Paříži.

V červnu školu navštívily pedagožky z univerzity v Kolíně nad Rýnem. Pro naše studenty připravily workshopy a seminář, vše vedly v anglickém jazyce.

IV. Aktivity právnické osoby a prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Poradna pro žáky i jejich zákonné zástupce byla ve školním roce 2025/2026 otevřena pravidelně 2x týdně (úterý a čtvrtek 12.00–13.00), nebo po předchozí telefonické domluvě či v e-mailech v jiných časech.

Výchovná poradkyně:

- metodicky podporovala pedagogické pracovníky při práci se žáky se SVP,
- ve spolupráci s vyučujícími jednotlivých předmětů vypracovala pro všechny žáky se SVP plány pedagogické podpory a podílela se na jejich průběžném vyhodnocování a případných úpravách,
- pomáhala pedagogům při identifikaci žáků se SVP,
- spolupracovala s pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, 2 a 4, s psycholožkou Mgr. Renatou Míkovou,
- zpracovávala doporučení vydaná školským poradenským zařízením (ŠPZ), doporučení evidovala,
- zprostředkovávala kontakt žáků se ŠPZ,
- zajišťovala dokumenty potřebné pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek (PUP) ke státní maturitě,
- pomáhala žákům s osobními problémy,
- poskytovala podporu třídním učitelům při práci s třídními kolektivy či při řešení osobních problémů žáků a při řešení problémů s vyššími absencemi.

Konzervatoř Duncan centre je malá škola s rodinným prostředím. Nejčastěji řešenými problémy kromě podpory žákům se SVP jsou konzultace pro žáky s osobními problémy (únava, stres, stesk po rodině apod.). Pozornost také vyžaduje sledování absence žáků a případná včasná intervence (pohovor se žákem, zákonnými zástupci).

Kariérové poradenství kromě výchovného poradce zajišťovali učitelé (obzvláště výkonní umělci a vyučující předmětu pedagogická praxe). Pro žáky 5. a 6. ročníku byl nachystán program, ve kterém měli možnost hlouběji proniknout do oblasti, v níž budou působit (semináře s osobnostmi, které vedou kulturní centra, grantový seminář, seminář k PR, seminář představující Manuál pro start kariéry apod.)

2. Prevence sociálně patologických jevů a rizikového chování

Program prevence rizikového chování pro rok 2025/2026 vycházel z potřeb Konzervatoře Duncan centre a byl zaměřen na prevenci v oblastech, které jsou rizikové pro žáky taneční konzervatoře (zdravá strava a životní styl, psychické zdraví, prevence školního neúspěchu). Reagoval také na aktuální problémy, které se ve škole v průběhu školního roku objevily. Program připravila metodička prevence Bc. Jana Nechvátalová.

Aktivity realizované v rámci programu prevence rizikového chování:

- Slavnostní zahájení školního roku (1. září) – studenti 2. ročníku slavnostně přivítali nové studenty 1. ročníku (podpora otevřeného a přátelského klimatu ve škole)
- Duncan spolu (3. září) – taneční dílny napříč ročníky a společné bubnování u řeky (podpora otevřeného a přátelského klimatu ve škole, seznámení nových žáků 1. ročníku s ostatními žáky konzervatoře)
- Cvičení „aktivní střelec“ (9. září) – nácvik chování v případě situace, kdy školu napadl ozbrojený útočník; seminář proběhl pro žáky napříč ročníky, pracovali společně, tedy měli možnost potkat se v nových situacích
- Představení školní psycholožky v 1. ročníku (11. září) – společné seznámení, hry na propojování studentů v nově se tvořícím kolektivu
- Studentské volby (18. září) – studenti 2. ročníku připravili a realizovali studentské volby pořádané JSNS pro spolužáky v konzervatoři
- Seminář k time managementu (17. října) – seminář pro studenty 1. a 2. ročníku zaměřený na schopnost zorganizovat se v čase a zvládnout školní i mimoškolní aktivity
- Seminář k představení Manuálu pro start kariéry (23. října) – pro studenty 5. ročníku, zaměření na budoucí uplatnění na trhu práce
- Seminář zaměřený na péči o tělo a regeneraci (4. listopadu a 13. ledna) – seminář pro studenty 1., 2. a 3. ročníku vedený fyzioterapeutkou zaměřený na prevenci úrazů a péči o tělo tanečníka
- Návštěva Poslanecké sněmovny (4. listopadu) – žáci 2. ročníku zavítali do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky, aby hlouběji pronikli do systému parlamentní demokracie
- Semináře zdravá strava (6. a 7. listopadu) – semináře pro studenty 1. a 2. ročníku vedené zkušenou nutriční terapeutkou zaměřené na zdravou stravu a sestavování jídelníčku pro tanečníka
- Moot Court (25. listopadu) – žáci 3. ročníku připravili a realizovali soudní řízení ve spolupráci se studentkami Právnické fakulty UK, tato aktivita výrazně rozvíjí právní myšlení
- Rezidence 3. ročníku (30. listopadu – 4. prosince) – výjezd 3. ročníku, společná příprava představení Hi Mom! v Ořechově dvoře
- Workshop paměti národa (3. prosince) – žáci 1. ročníku se zúčastnili zážitkového semináře organizace Post bellum, které se zaměřují na moderní dějiny a rozvoj základních občanských postojů (tolerance, demokratické myšlení, xenofobie apod., totalitní režim apod.)
- Workshop k finanční gramotnosti (17. prosince a 13. ledna) – workshop zaměřený na rozvoj finanční gramotnosti pro 4. a 3. ročník v rámci programu Bankéři do škol
- Vánoční přednáška (19. prosince) – přednáška pro všechny studenty zaměřená na kvalitní vztahy
- Kurzy sebeobrany (27. – 29. ledna) – základy sebeobrany pro studenty všech ročníků
- Kurz první pomoci (27. ledna) – základy první pomoci pro studenty 1. – 3. ročníku

- Filmový festival Jeden svět (16. března – 19. března) – studenti 1.–5. ročníku se zúčastnili studentských projekcí vybraných dokumentárních filmů
- Workshop Nevypusť duši (17. března a 30. dubna) – seminář pro žáky 1. ročníku zaměřený na duševní zdraví a péči o něj
- Třídní výlet 3. ročníku (17. – 19. května) – studenti 3. ročníku vyjeli s třídním učitelem na společný třídenní výlet do krásné Českého ráje, studenti si sami nakupovali a vařili, čímž posilovali své schopnosti spolupracovat

Od listopadu 2025 díky projektu Šablony II z OP JAK došlo k navýšení úvazku školní psycholožky na 0,2 úvazku. Školní psycholožka participuje na programu prevence. Významnou roli v programu prevence rizikového chování hrají také třídní učitelé a výchovná poradkyně, stejně jako pedagogové předmětů, v jejichž rámci si žáci rozvíjejí právní vědomí, občanské kompetence, ale také zdravý životní styl.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Žáci školy jsou soustavně vedeni k šetrnému přístupu k životnímu prostředí v běžném životě, k šetrnému zacházení s energiemi a pitnou vodou. Ve škole se třídí odpad. Vedle každého odpadkového koše na směsný odpad jsou žákům k dispozici nádoby na odpad tříděný.

Téma environmentální výchovy prochází napříč předměty – otázkám ochrany přírody i trvale udržitelnému rozvoji se žáci věnují například v předmětech základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dotýkají ze ho také v tanečních technikách – vztah k přírodě, příroda jako zdroj inspirace).

Ve 2. pololetí školního roku 2025/2026 se škola zapojila do projektu IDZ Praha – aktivita Cirkulární školy, CZ.02.02.XX/00/23_018/0015142. Díky tomuto projektu prošla škola cirkulárním skenem, který jí pomohl definovat oblasti, na něž má smysl se v rámci udržitelného rozvoje zaměřit. Ve škole proběhlo 6 seminářů zaměřených na upcyklaci, nakládání s plasty a založení vermikompostéru, který je v provozu od června 2026. Studenty ještě čeká příprava komunitní akce – swapu, jež je plánována na září 2026.

4. Multikulturní výchova

Multikulturní témata v konzervatoři vstupují do mnoha aktivit – ať se již jedná o zařazení tématu do vzdělávacích obsahů jednotlivých předmětů, o aktivity v rámci programu prevence rizikového chování, o spolupráci se zahraničními choreografy, tanečními pedagogy a tanečníky, stáže žáků konzervatoře v zahraničních školách nebo stáží studentů ze zahraničních škol v KDC.

Díky zapojení školy do programu Erasmus+ a díky zahraničním workshopům se žáci setkávají v běžném provozu školy se studenty a pedagogy ze zahraničních škol. Učí se poznávat a respektovat odlišnost, jiné kultury, heterogenitu a vnímat tyto skutečnosti jako zdroje inspirace, nikoliv nenávisti. Ve školním roce 2025/2026 ve škole realizovaly svoji zahraniční stáž 2 studentky z konzervatoře v Alicante. Ve škole také na 1 týdny byli 2 studenti z francouzské školy A.C.T.S. Ve škole působili například Nina Funk, Ori Flomin, Maja Hriešik, Diego Alvarez, Eva Mora či Omar Carrum.

Multikulturní témata jsou součástí výuky v teoretických předmětech (dějepis, základy společenských věd, český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk, dějiny tance a divadla, dějiny výtvarného umění, dějiny hudby) a v tanečních předmětech.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Téma udržitelného rozvoje je také součástí výuky v teoretických i praktických předmětech. Je také ošetřeno v rámci výše zmíněného projektu IDZ Praha – aktivita Cirkulární školy, CZ.02.02.XX/00/23_018/0015142.

Foto: Studenti zakládají vermikompost

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Vzhledem k charakteru studia se naši studenti namísto škol v přírodě účastní rezidenčních pobytů. Ve školním roce 2025/2026 to byly následující pobyty:

2. ročník strávil 3 dny na rezidenčním pobytu v GASK v Kutné Hoře od 24. do 26. září 2025. Navázal tím na pokračování spolupráce z předchozích let. V rámci memoranda o spolupráci, kterou uzavřela galerie GASK s konzervatoří, mají studenti možnost strávit 3 dny v nádherném a inspirujícím prostředí GASK. 1. ročník absolvoval obdobný program na jaře, a to od 13. do 15. dubna 2026.

Na přelomu listopadu a prosince čekala na 3. ročník týdenní rezidence v malebném prostředí Ořechového dvora v jižních Čechách. Jako každý rok zde studenti intenzivně pracovali na představení Hi Mom! v choreografii Terezy Lenerové, který měl premiéru v následujícím týdnu.

Mimo umělecké rezidence odjel v květnu 2026 3. ročník s třídním učitelem na třídenní výlet do Sedmihorek. Cílem tohoto výletu bylo budovat vztahy uvnitř ročníku, podpořit well-being studentů a umožnit jim zažít se navzájem i za jiných okolností než při společné umělecké činnosti.

Foto: Studenti na rezidenci GASK v Kutné Hoře

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

I v letošním školním roce měli žáci možnost účastnit se rozmanitých mimoškolních aktivit. Žáci školy pravidelně dostávají tipy a doporučení na zajímavé kulturní akce, kterých se mohou ve volném čase účastnit. Různé pražské kulturní instituce žákům nabízejí zvýhodněné vstupné.

Nad rámec běžné výuky také pro studenty škola připravuje workshopy neformálního vzdělávání, kde mohou rozvíjet své dovednosti. Tyto aktivity jsou hrazeny z prostředků projektu Rozvoj Konzervatoře Duncan centre prostřednictvím Šablon II reg. č. CZ.02.02.XX/00/24_035/0015337. Jedná se o širokou škálu aktivit včetně lekcí jógy a čchi-kungu, či podvečerních tanečních workshopů.

Foto: Studenti na podvečerním workshopu s Jarkem Cemerekem

8. Soutěže

Ve školním roce 2025/2026 se žáci školy nezúčastnili žádných soutěží či olympiád. Již tradičně studenti prezentovali svoji tvorbu na festivalu Braník sobě (7. září 2025). Školu i hlavní město Prahu dále studenti úspěšně reprezentovali na nesoutěžních festivalech *MOVE fest* Ostrava (24.–27. září 2025), Smetanova Litomyšl (20. a 21. června 2026), *Bread and Dance* v Praze (9. listopadu 2025), na festivalu KoresponDance v červnu 2026, na mezinárodním *SHARE* festivalu v Bratislavě v červnu 2026 a na festivalu *Louder Together* v Antverpách v srpnu 2026.

Foto: Studenti na mezinárodním festivalu *Louder Together* v Antverpách

9. Další aktivity, prezentace

Výjezdy do regionů s vlastní autorskou tvorbou

Ve školním roce 2025/2026 opět probíhaly prezentace vlastní studentské choreografické tvorby na představeních v regionech (Litoměřice, Pardubice, Kutná Hora). Považujeme za důležité, že studenti mají možnost své práce veřejně prezentovat, získávat jevištní praxi, ale také být ambasadory současného tance v regionech.

Foto: Tvorba studentů 2. ročníku na Muzejní noci v Kutné Hoře, autor Kateřina Similková

Prezentace vlastní autorské tvorby v Praze

Kromě výjezdů do regionů měli naši studenti i čerství absolventi příležitost prezentovat svou autorskou tvorbu při nejrůznějších příležitostech v Praze. Již každoroční tradicí je vystoupení našich studentů na festivalu Braník sobě. V letošním roce poprvé také představili své práce v rámci v rámci programu Noci kostelů v kostele sv. Prokopa v Braníku.

Na konci září prezentovala svoji absolventskou choreografii *Can You Smell the Sun* Adéla Tesařová na prestižním televizním festivalu Zlatá Praha. Prezentace této choreografie se stala součástí doprovodného programu festivalu a odehrála se v krásném prostředí Smetanovy síně Obecního domu.

Vybraní studenti Konzervatoře Duncan centre měli také příležitost prezentovat vlastní autorskou tvorbu v rámci respektovaného festivalu Bread & Dance. Vybrané byly maturitní práci *Answer the Question* Barbory Zahrádkové, absolventské práce C*an You Smell the Sun?* Adély Tesařové a *V klidné záři hvězdné oblohy* Metoděje Vykydala.

Foto: Představení v rámci festivalu Bread and Dance, autor Martin Špelda a Vojtěch Brtnický.

Představení Hi Mom! v choreografii Terezy Lenerové

Ve školním roce v rámci projektu 3. ročníku, ve kterém studenti 3. ročníku intenzivně pracují s choreografem, vzniklo představení *Hi Mom!.* Toto představení, jehož choreografkou byla Tereza Lenerová a asistentkou choreografie Dora Sulženko Hoštová, bylo opakovaně uvedeno pro veřejnost v Konzervatoři Duncan centre. Kromě toho se představení hrálo také v regionálních divadlech v Jihlavě,

v Plzni, v Ostrově nad Ohří, v Mostu, na festivalu Smetanova Litomyšl. V Praze bylo představení součástí programu Noci kostelů v Braníku.

Foto: Martin Špelda a Veronika Šolcová

Představení Heroes v choreografii Dory Sulženko Hoštové

Mimořádně úspěšné představení *Heroes*, které vzniklo již ve školním roce 2024/2025 zažilo další úspěšná uvedení i ve školním roce 2025/2026. Představení bylo mj. uvedeno v rámci prestičního festivalu Bread and Dance v Praze, k vidění bylo v Divadle Komedie, v Národní galerii ve Veletržním paláci v rámci oslav výročí 17. listopadu. Studenti se s představením symbolicky rozloučili na mezinárodním festivalu *Louder Together* v srpnu 2026 v Antverpách. Účast na tomto prestižním mezinárodním festivalu byla podpořena grantem MHMP.

Foto: Martin Špelda

Představení Duncan v ARŠE+

V lednu 2026 se již podruhé prezentovala Konzervatoř Duncan centre v divadle ARCHA+. Představení Rozlet zároveň vytvořilo prostor pro nejúspěšnější studenty a čerstvé absolventy Konzervatoře Duncan centre veřejně prezentovat své práce v tomto pro tanec významném prostoru. Představení bylo vyprodáno a hlediště bylo zaplněno taneční a uměleckou komunitou, která ocenila kvalitu provedení choreografií i celkovou úroveň interpretace. Představení bylo přijata s pozitivní odezvou, což potvrzuje rostoucí zájem odborné veřejnosti o práci našich studentů a jejich zapojení do současné taneční scény.

Foto: Massimo Briani

Maturitní a absolventské představení

Jedním z vyvrcholení školního roku jsou každoročně maturitní a absolventská představení. Na nich studenti veřejně prezentují své závěrečné práce.

Foto: Maturitní představení, Martin Špelda

Foto: absolventské představení, Martin Špelda

Představení 5. ročníku – autorská tvorba

Zkouška z tvorby na konci 2. pololetí měla v 5. ročníku i v letošním školním roce podobu představení. Na světelném designu se podíleli sami studenti 5. ročníku, kteří zužitkovali dovednosti, které získali na workshopu světelného designu.

Foto: Václav Kvičera

Workshopy

Ve školním roce 2025/2026 měli žáci opět možnost účastnit se workshopů s celou řadou renomovaných choreografů, tanečníků a tanečních pedagogů. Ve škole vedli workshopy taneční techniky Nataša Novotná, Jarek Cemerek, Omar Carrum, Diego Alvarez, Nina Funk, Jiří Pokorný, Ori Flomin a další.

Foto: workshop s Natašou Novotnou

Kromě toho byly pro žáky nachystány i dílny a workshopy, které podporují jejich rozvoji ve vlastní tvůrčí činnosti. Žáci 4. ročníku absolvovali dílnu zaměřenou na základy světelného designu s Michaelem Vodenkou, žáci 3. ročníku měli možnost hlouběji pronikat do tajů tvorby s Majou Hriešik, studenti 5. ročníku spolupracovali např. s dramaturgyní Lindou Duškovou, hudebním skladatelem Michalem Nejtkem. 5. ročník také absolvoval dílnu světelného designu, kterou vedl absolvent naší konzervatoře Jan Beneš.

Zajímavé vybrané aktivity v teoretických předmětech

- **Studentské volby** (KDC, všechny ročníky, 18. 9.)
- **Náhled ve výuce v ZUŠ Libčice nad Vltavou** (ZUŠ Libčice nad Vltavou, 5. ročník, 22. 9.)
- **Výstava A nic nás nerozdělí (**Kunsthalle, 3. ročník, 8. 10.)
- **Kurz time managementu** (KDC, 1. a 2. ročník, 9. 10.)
- **Výstava Alice Bucknell: Persistent Worlds** (Kunsthalle, 4. ročník, 20. 10.)

- **Praxe v ZŠ Vratislavova** (ZŠ Vratislavova, 5. ročník, 21. 10.; 9. 12.; 16. 12.)
- **Exkurze do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR** (PS PČR, 2. ročník, 4. 11.)
- **Seminář – péče o tělo** (KDC, 1. a 2. ročník, 4. 11.)
- **Beseda – zdravá strava** (KDC, 2. ročník, 6. 11.)
- **Beseda – zdravá strava** (KDC, 1. ročník, 7. 11.)
- **Náhled ve výuce v ZUŠ Libčice nad Vltavou** (ZUŠ Libčice nad Vltavou, 5. ročník, 10. 11.)
- **Simulovaný soud 3. ročníku (Moot Court)** (PrF UK, 3. ročník, 25. 11.)
- **Zážitkový workshop Paměti národa – Tak tohle neprojde** (KDC, 1. a 2. ročník, 3. a 4. 12.)
- **Workshop finanční gramotnosti** (KDC, 4. ročník, 17. 12.)
- **Seminář – péče o tělo** (KDC, 3. ročník, 13. 1.)
- **Workshop finanční gramotnosti** (KDC, 3. ročník, 13. 1.)
- **Kurzy první pomoci** (KDC, 1.–3. ročník, 27. 1.)
- **Filmový festival Jeden svět** (všechny ročníky, březen)
- **Seminář – duševní zdravověda** (KDC, 1. ročník, 17. 3.)
- **Projekce filmu Franz** (Lucerna, 3. a 4. ročník, 17. 3.)
- **Výstava – Oči StB** (kostel sv. Ludmily, 3. ročník, 19. 3.)
- **Grantový seminář** (KDC, 5. a 6. ročník, 15. 5.)
- **Výstava – středověké umění** (NG, 1. ročník, 20. 5.)
- **Beseda s Josefem Bartošem, šéfredaktorem Tanečních aktualit** (KDC, 3. ročník, 26. 5.)

V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2025/2026 ve škole neproběhlo žádné šetření ČŠI.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Druh kontroly, kdo kontrolu vykonal, termín, výsledné hodnocení

Kontrola plnění povinnosti zaměstnavatele v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti (dále jen pojistné) stanovených zákonem č. 187/2006 Sb., o nemocenském pojištění, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 582/1991 Sb., o organizaci a provádění sociálního zabezpečení, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 589/1992 Sb., o pojistném na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů

Výsledky kontroly:

Zaměstnavatel poskytl potřebnou součinnost a ke kontrole předložil všechny požadované doklady k řádnému provedení kontroly.

Zaměstnavatel byl informován o povinnosti uschovávat mzdové listy, účetní záznamy a další doklady pro účely důchodového pojištění v souladu s ustanovením § 35a odst. 4 a 5 zákona č. 582/1991 Sb., o organizaci a provádění sociálního zabezpečení, ve znění pozdějších předpisů, pro účely nemocenského pojištění v souladu s ustanovením § 96 zákona č. 187/2006 Sb., o nemocenském pojištění, ve znění pozdějších předpisů a pro účely stanovení a výše pojistného v souladu s ustanovením § 22c zákona č. 589/1992 Sb., o pojistném na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů. V případě zániku zaměstnavatele bez právního nástupce před uplynutím doby úschovy dokladů, je zaměstnavatel povinen zajistit po tuto dobu úschovu záznamů a sdělit ÚSSZ místo, na kterém budou záznamy uloženy.

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2025

Dotace MŠMT – UZ 33353 ve výši 25.186.224,- Kč;

dotace OP JAK – UZ 33092 ve výši 342.834,42 Kč;

dotace HMP – UZ 91 ve výši 7.712.000,- Kč;

VII. Další informace

Evropské projekty

Škola řeší projekt ve výzvě OP JAK Rozvoj Konzervatoře Duncan centre prostřednictvím Šablon II, reg. č. CZ.02.02.XX/00/24_035/0015337. Díky tomu ve škole působí na 0,2 úvazku školní psycholožka. Dalšími aktivitami z toho projektu jsou aktivity v oblasti inovativního vzdělávání – spolupráce s odborníky z praxe, tandemová výuka a propojování formálního a neformálního vzdělávání. Z projektu lze také čerpat finance na další vzdělávání pracovníků.

Škola je zapojena do programu ERASMUS + Mobilita studentů i ERASMUS + Mobilita zaměstnanců. Na základě žádosti obdržela Konzervatoř Duncan Centre jako jediná konzervatoř v ČR ERASMUS chartu na období 2014–2020 a tato ECHE byla znovu udělena i pro roky 2021-2027. Díky tomu se studenti 6. ročníku i pedagogové školy mohou účastnit zahraničních stáží a mobilit. Škola také může přijímat Erasmus studenty i pedagogy z jiných institucí.

Ve 2. pololetí školního roku 2025/2026 se škola zapojila do projektu IDZ Praha – aktivita Cirkulární školy, CZ.02.02.XX/00/23_018/0015142. Díky tomuto projektu prošla škola cirkulárním skenem, který jí pomohl definovat oblasti, na něž má smysl se v rámci udržitelného rozvoje zaměřit. Ve škole proběhlo 6 seminářů zaměřených na upcyklaci, nakládání s plasty a založení vermikompostéru, který je v provozu od června 2026. Studenty ještě čeká příprava komunitní akce – swapu, jež je plánována na září 2026.

Letní škola

Ve školním roce 2025/2026 opět proběhl kurz DVPP Objevujeme tancem aneb Letní škola v Konzervatoři Duncan Centre, tedy seminář v rozsahu 24 hodin pro pedagogy taneční a pohybové výchovy. Pro taneční pedagogy je letní škola jedinečnou možností čerpat nové zdroje inspirace pro vlastní výuku a hlouběji proniknout do metody Duncan.

Příloha č. 1: **Učební plány oborů vzdělání/vzdělávacích programů**

UČEBNÍ PLÁN								
Název vyučovacího předmětu	**zkratka**	**ročník**						
Povinné vyučovací předměty a moduly		***1.***	***2.***	***3.***	***4.***	***5.***	***6.***	***Celkem za vzdělávání***
Duncan taneční technika	DTT	8	6	6	6	6	6	**38**
Lidový tanec	LT	2	2	0	0	0	0	**4**
Pilates	PIL	2	0	0	0	0	0	**2**
Jóga	JG	1	0	0	0	0	0	**1**
Fyzická příprava	FYP	0	2	0	0	0	0	**2**
Moderní taneční technika	MTT	0	0	4	0	0	0	**4**
Současná taneční technika	STT	0	4	4	6	6	6	**26**
Klasická taneční technika	KTT	4	4	4	6	6	6	**30**
Tvorba	TVO	1	1	1	1	1	1	**6**
Improvizace	IMP	2	2	2	2	2	2	**12**
Dějiny tance a divadla	DTD	1	2	2	2	0	0	**7**
Dějiny hudby	DH	1	1	2	2	0	0	**6**
Dějiny výtvarného umění	DVU	3	1	2	2	0	0	**8**
Dějiny tance a souvisejících oborů	DTS	0	0	0	0	3	3	**6**
Zpěv/Hra na hudební nástroj*	ZP/HNN	1	1	0	0	0	0	**2**
Hudební nauka	HN	1	0	0	0	0	0	**1**
Drama	DR	2	2	0	0	0	0	**4**
Dějepis	DJ	1	1	1	0	0	0	**3**
Základy společenských věd	ZSV	0	1	1	1	0	0	**3**
Základy managementu a produkce	ZMP	1	0	1	1	0	0	**3**
Multimediální tvorba	MT	0	0	0	0	1	0	**1**
Český jazyk a literatura	ČJL	3	3	3	3	0	0	**12**
Anglický jazyk	AJ	3	3	3	3	3	4	**19**
Francouzský jazyk	FJ	2	2	2	2	0	0	**8**
Diplomový seminář	DS	0	0	0	0	1	0	**1**
Kineziologie	KIN	0	0	0	0	3	0	**3**
Anatomie	ANA	1	2	2	2	0	0	**7**
Teorie hlavního oboru	THO	0	0	0	1	0	2	**3**
Pedagogická příprava	PP	0	0	0	0	3	3	**6**
Metodika a didaktika	MD	0	0	0	0	3	0	**3**
Pedagogická praxe	PX	0	0	0	0	2	2	**4**
Modul (viz poznámky)	MOD	0	0	0	0	0	0	**0**
CELKEM V ROČNÍKU		**40**	**40**	**40**	**40**	**40**	**35**	**235**

*Žáci si v 1. ročníků volí buď Zpěv, nebo Hru na hudební nástroj a ve zvoleném předmětu z důvodu kontinuity vzdělávání pokračují i ve 2. ročníku.

Příloha č. 2: **Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím**

a) Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádostí: 0

b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

c) Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: 0

d) Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnost poskytnutí výhradní licence: 0

e) Počet stížností podaných podle § 16 a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0

f) Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

Výroční zpráva byla schválena školskou radou Konzervatoře Duncan centre dne 16. října 2026