

**Závěrečné práce I. ročník, téma prostor:**

umělecké vedení: Petra Hauerová

**Lada Jasanská**

**Agáta Klímová /**

hudba: Bohuslav Martinů – Sedm arabesek. Allegretto

**David Kodys /**

hudba: György Ligeti – Presto bizzaro

**Nela Šedová /**

hudba: Miloslav Kabeláč – Giubiloso z 8 invencí pro bicí

---

**Závěrečné práce II. ročník, téma motiv**

umělecké vedení: Veronika Šimková, Lea Švejďová

**Eliška Čulíková /**

hudba: Ligeti, 6 Bagatel, III. Allegro grazioso.

**Josefína Prachařová /**

hudba: Johannes Brahms – Waltz, Op. 35, č. 15 v a moll

**Leontina Foltýnová /**

hudba: Erwin Schulhoff – Tango z Esquisses de Jazz

---

**Závěrečné práce III. ročník, téma duet**

umělecké vedení: Zuzana Sýkorová, Veronika Kacianová

**Eliška Piláriková /**

choreografie: Eliška Tess Piláriková

interpretace: Julie Mikešová, Eliška Piláriková

hudba: Petr Kofroň – Odysseia XI, 23-50

kostýmy: Simona Piláriková, Eliška Piláriková

**Audrey Wangle /**

choreografie: Audrey Wangle

interpretace: Audrey Wangle, Natalie Tun/Štěpánka Svejčková

hudba: Clarinet Factory, Alan Vitous - Dreaming in the garden

kostýmy: Audrey Wangle

---

**Maturitní práce IV. ročník**

**Tomáš Havlík: *Zmizelá Praha***

*Cesta se často ztrácí v krajině, nelze ji rozeznat v trávě, její okraje splývají s lemem lesa, ohlazené deštěm mnoha staletí a porostlé mechem, málokdo odliší od obyčejných kamenů.* (Michal Ajvaz, Druhé město)

choreografie: Tomáš Havlík

interpretace: Tomáš Havlík, Terézia Hrabánková

hudba: Clément Janequin, Václav Chalupský, Pražský výběr: Pražákům, těm je tu hej kostýmy:

Tomáš Havlík

původní světelný design: Ondřej Růžička

umělecké vedení: Petra Hauerová

**Emily Jane Steele: *Promítání***

*Prchavý okamžik, zanechávám stopy Jsme a ty jsi taky*

choreografie, hudba, kostýmy: Emily Jane Steele

interpretace: Emily Jane Steele, Adéla Tesařová, Audrey Wangle

původní světelný design: Ondřej Růžička  
umělecké vedení: Petra Hauerová

---

**Jitka Čechová: *Frankie Teardrop*** (pouze ve středu 21. 9.)

*tělo obepíná kost  
a dovnitř  
dají mozek a  
někdy duši,  
a ženy rozbíjejí  
vázy o stěny  
a muži pijí  
přespráilíš  
(Charles Bukowski)*

*Performance Frankie Teardrop je balada o Frankiem a o nás všech. Frankie je jeden z nás. Nebo je Frankie v nás? Bojuju a padám, bojuju a vzlykám, nedá se utéct, běžím, někdy ležím a někdy vidím záblesk naděje. Je to absurdní boj loutky ve hře života. Uvidíme, kdo vyhraje.*

choreografie a interpretace: Jitka Čechová  
hudba: Frankie Teardrop - Suicide, Cocteau Twins - Ivo  
design zvuku: David MacNutt  
kostým: Nik, Jitka Čechová  
původní světelný design: Ondřej Růžička  
absolventské představení z r. 2017

---

**Tereza Krejčová: *NEKRYTĚ***

choreografie, interpretace: Tereza Krejčová  
hudba: Václav Chalupský  
původní světelný design: Ondřej Růžička  
kostým: Radka Krejčová  
absolventské představení z r. 2018  
*Poděkování Inze Zotově-Mishině za podporu při tvorbě představení.*

---

***Taneční happening*** (pouze ve čtvrtek 22. 9.)

Na závěr představení a třídních oslav v Braníku si absolventi, pedagogové a studenti školy, připravili taneční happening pod vedením Davida Králíka a Marty Trpišovské, kterým v duchu duncanovské tradice ožíví prostor dvorku školy

---